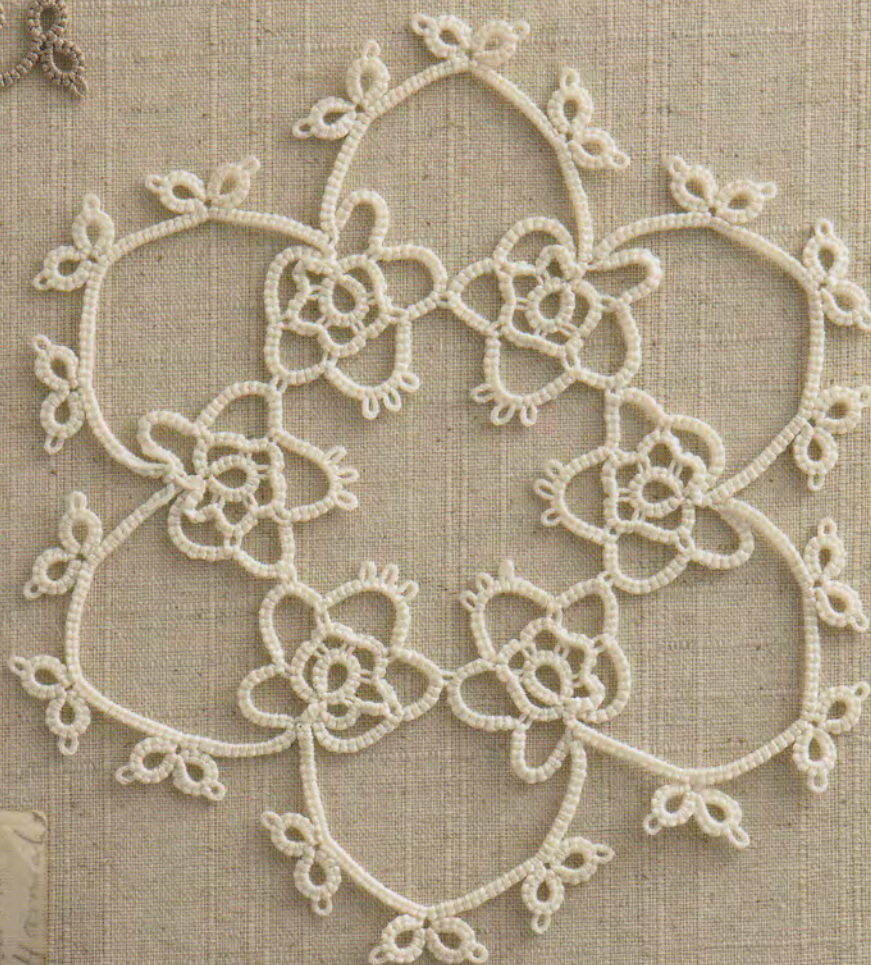


これならわかる タティングレースの本

Tatting Lace Lesson Book

藤重すみ



Contents

タティングレースの基礎

- 用意するもの…4
- シャトルに糸を巻く…5
- 表目と裏目…6
- ピコット…8 / リング編み…8
- ドイリーの仕上げ方…34
- この本を編むための記号図と技法…35

シャトル 1 個で

- リングを編む…10 / リングを続けて編む…12 / リングを横につなげて編む…13
- リングの向きをかえて外側、内側を交互に編む…14
- 内側、外側のリングの大きさをかえて輪にする…17
- 糸玉をプラスしてリングとブリッジを編む…19

Lesson スミレ…22 / Lesson アネモネ…24 / Lesson バラ…26

シャトル 2 個で

- シャトル 2 個で編む…30

Lesson つるバラ…31

ドイリーとこもの

- ハート…36
- リングのネックレス…40 / ドイリー & プローチ…41
- スミレ…44p / つるバラ…48 / アネモネ…49
- リングのドイリーとアレンジ…52 / リングハート…53
- アネモネのラリエット…56
- バラのミニマフラー & ミニポーチ…57
- ブレード…60





タティングレースの基礎

タティングレースは、シャトルという小さな道具を使って表目と裏目を結んでいくだけで、美しい曲線を編みだしていくレースです。まずは、編み始めるための準備をしましょう。

◎用意するもの

1. シャトル…レース糸を巻いて使います。先がとがった部分でピコットから糸を引き出したり、間違った編み目をほどいたりします。
2. タティングレース用かぎ針…シャトルの先でしづらい、小さな部分の引き出しなどに使います。
3. はさみ…糸の始末をするのでよく切れる小さなはさみが便利です。
4. 布用ボンド…糸端の始末をします。



5. 糸

この本では、オリムパスエミーグランデ（＃18 程度）で作品を紹介しています。

（左から）

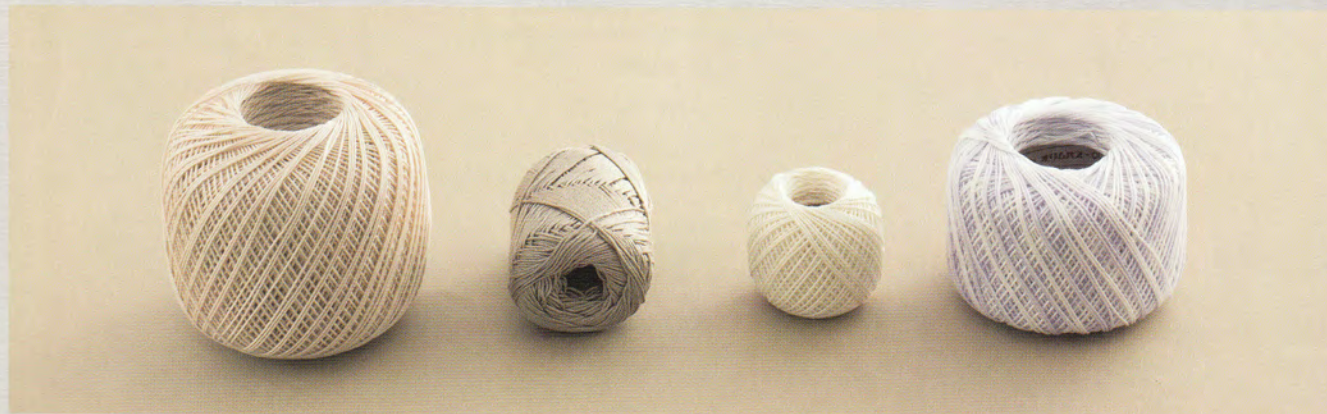
オリムパス エミーグランデ 綿100%、50g 玉巻・約218m、45色、998円

オリムパス エミーグランデ＜ハーブス＞ 綿100%、20g 玉巻・約88m、18色、483円

オリムパス エミーグランデ＜カラース＞ 綿100%、10g 玉巻・約44m、22色、263円

オリムパス エミーグランデ＜かすり＞ 綿100%、25g 玉巻・約109m、5色、609円

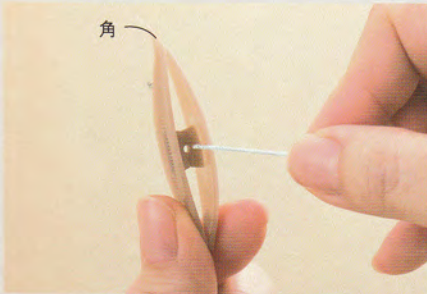
（価格は2011年4月1日現在、税込み）



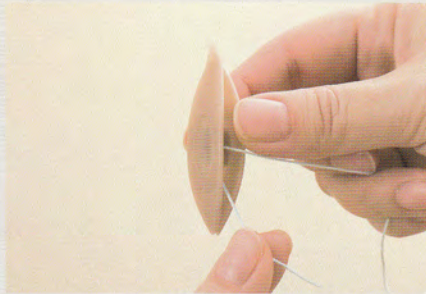


〔シャトルに糸を巻く〕

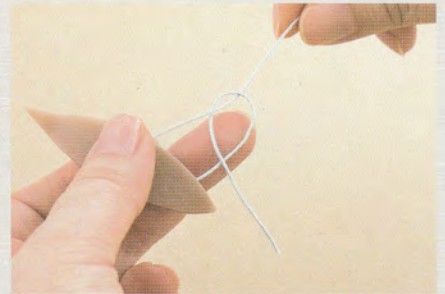
タティングレースは糸玉から、シャトルに糸を巻く事からはじめます。



1. シャトルのとがった部分(角)を上にして左手で持ち、支柱の穴に糸を通します。



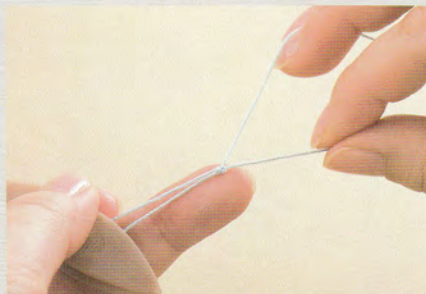
2. シャトルを右手に持ち替えて、通した糸を左手で引き出します。



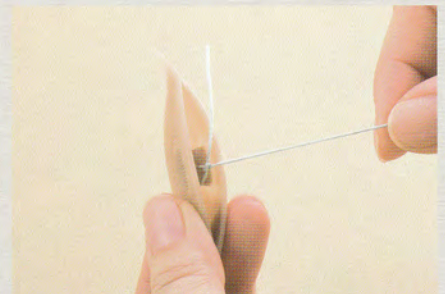
3. シャトルを左手に持ち替えて、引き出した短い糸を糸玉側の長い糸の上から掛けて下から出し、



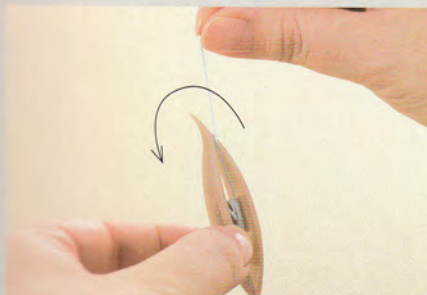
4. 指の上に出来た輪の下から通して上に出します。



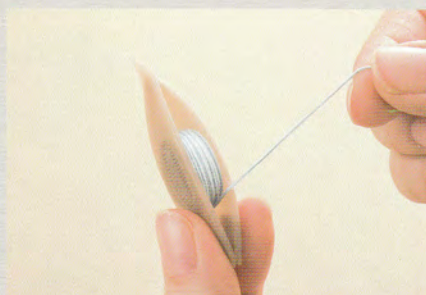
5. 短い糸を引いて輪をしめます。



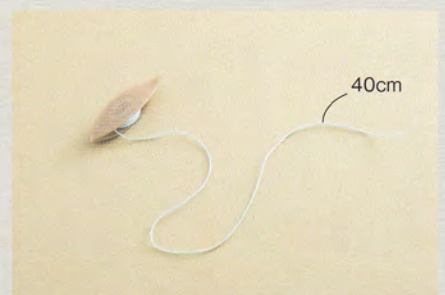
6. 糸玉側の長い糸を引いて結び目をシャトルに寄せます。



7. シャトルの角を左上側にして持ち、手前から向こうへ支柱に糸を巻きます。



8. 糸はシャトルの両サイドからはみ出ない程度巻きます。



9. 糸端を40cmくらい残して切ります。



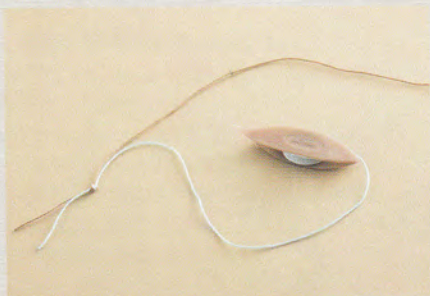
[表目と裏目]

タティングレースは表目と裏目の組み合わせです。

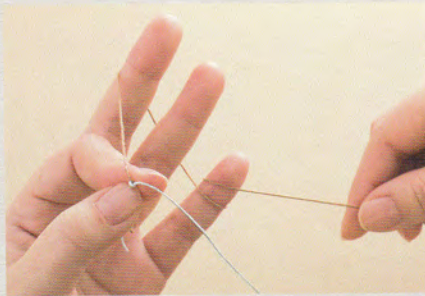
左手にかけた糸が編まれる糸、シャトルの糸が芯糸になります。

※右手のシャトルの糸の引き方、左手のゆるめ方がポイントです。まずはシャトルと糸玉で糸の流れを覚えましょう。

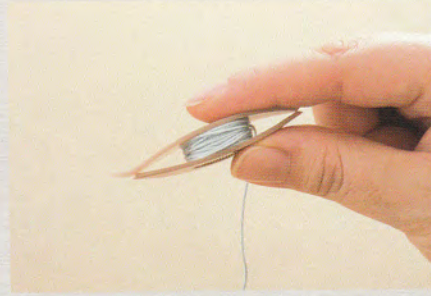
◎糸とシャトルの持ち方



1. 糸玉の糸とシャトルの糸を結びます。糸の流れが解るようにシャトルの糸は色をかえています。



2. 結び目を左手の親指と人差し指で持ちます。糸玉の糸を左手外側から中指、薬指に掛け、小指の内側から下を通して一巻きします。

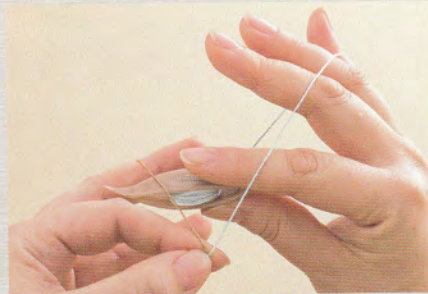


3. シャトルは糸端を20cmくらい出し、糸端が向こう側にいくよう右手の親指と人差し指で持ちます。

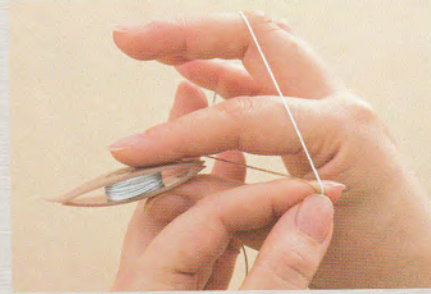
◎表目の編み方



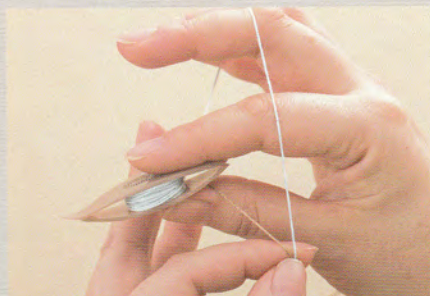
4. 糸を小指から薬指、中指と手首を回転しながら掛けます。



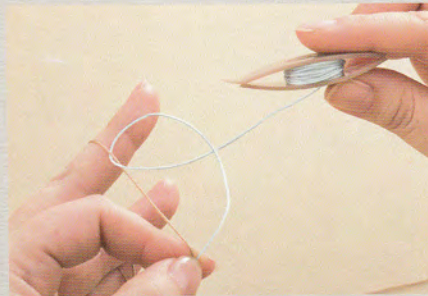
5. 右手の人差し指とシャトルの間に、ピンと張った左手の糸を通します。



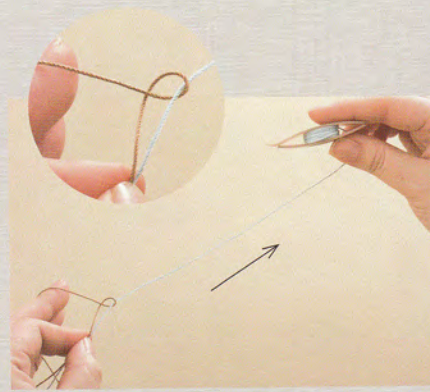
6. 糸はシャトルの上を滑るように通ります。



7. 次に、シャトルの下を滑らせて戻ってきます。



8. 戻ったときは、左手の糸にシャトルの糸が巻きついていきます。

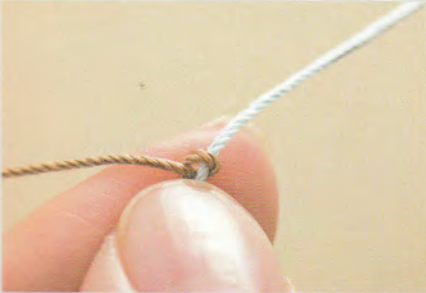


9. 次に、左中指、薬指、小指を曲げるようにゆるめ、同時にシャトルの糸をピンと張ります。左手の糸がシャトルの糸に巻きついてシャトルの糸が芯糸になりました。

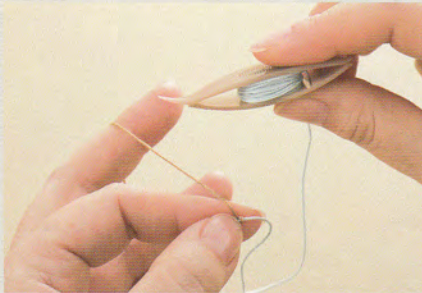
Tatting Lace Lesson



◎裏目の編み方



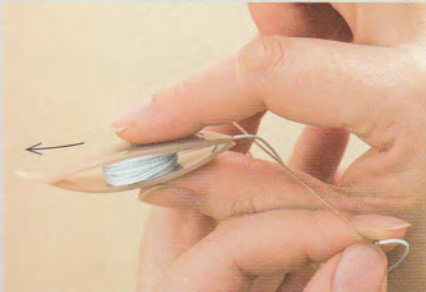
10. ゆるめた左手の糸を張り、巻きつけた糸を人差し指の先まで寄せ、表目が編めました。



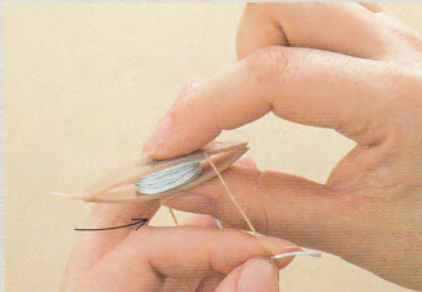
11. 表目を左手の親指と人差し指で押さええます。シャトルの糸は下に垂らしたままにします。



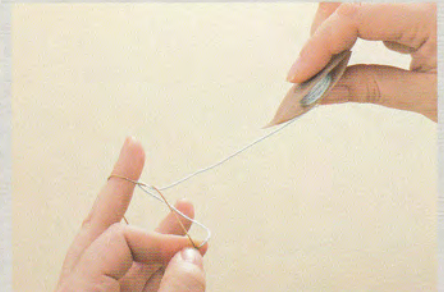
12. 左手の糸をシャトルの下に滑らせませす。



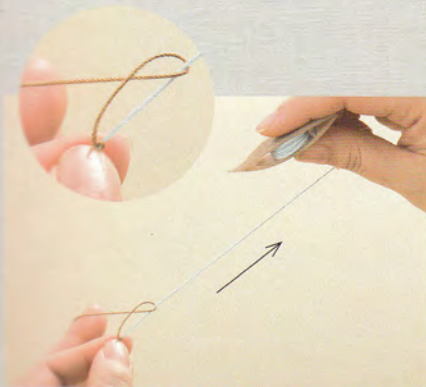
13. シャトルはそのまま通り抜けます。



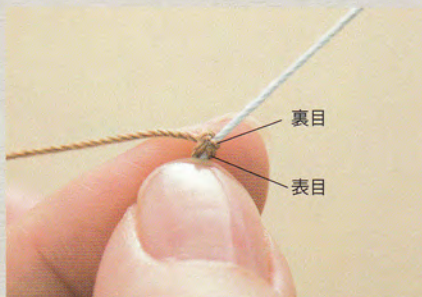
14. 次は、シャトルの上に左手の糸を滑らせ、



15. 戻ってきます。

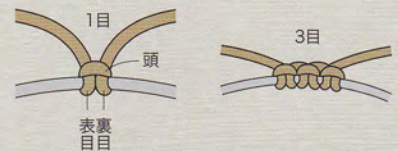


16. 表目と同様に、左手の中指、薬指、小指を曲げるようにゆるめ、同時にシャトルの糸をピンと張ります。左手の糸がシャトルの糸に巻きついてシャトルの糸が芯糸になりました。



17. ゆるめた左手の糸を張り、巻きつけた糸を人差し指の先まで寄せます。裏目が編めました。表目と裏目のセットを「ダブルステッチ1目」と数えます。

基本のダブルステッチ

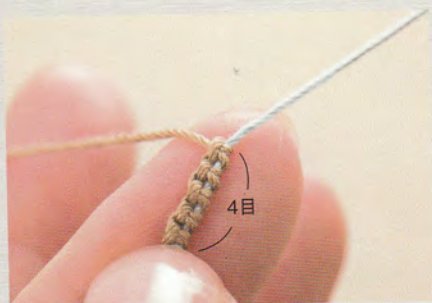


表目1目、裏目1目がダブルステッチで1目と数えます。

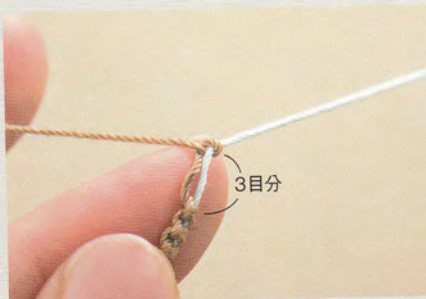


[ピコット]

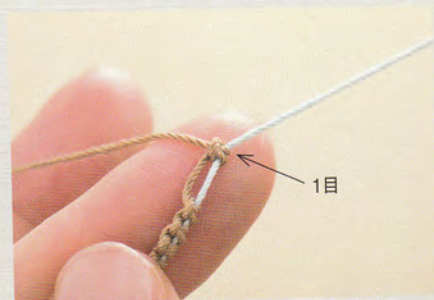
目と目の間に作るループをピコットと呼びます。リングやブリッジをつなぐときは、ピコットにつないでいきます。



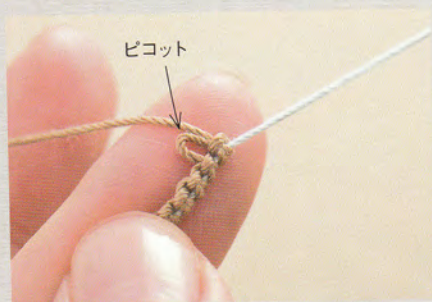
1. ダブルステッチを4目編みました。解りやすいように糸の色を替えています。



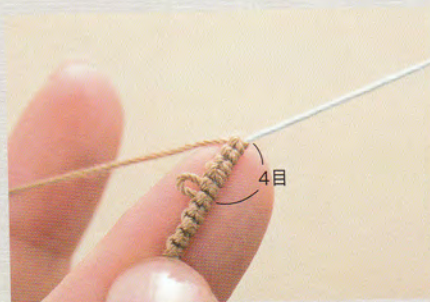
2. ピコットは、ダブルステッチの3目分くらいの間隔をあけ、表目を編みます。



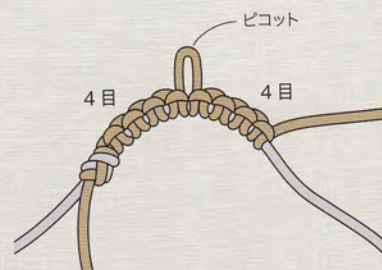
3. 続けて裏目を編んでダブルステッチ1目が編めました。



4. 1目を引き寄せるとピコットが出来ます。

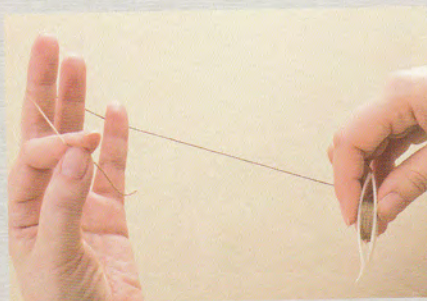
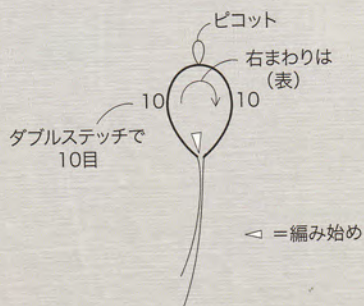


5. この1目は次の続きのダブルステッチの1目と数えますので、あと3目編みました。

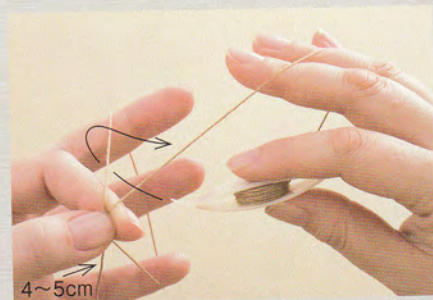


[リング編み]

1本の糸を左手に巻いて編む方法です。表目、裏目、シャトルの持ち方は6ページと同じです。左手の糸の掛け方を覚えましょう。



1. シャトルは糸端を40cmくらい出し、糸端が向こう側にいくよう、右手の親指と人差し指で持ちます。左手は糸を手前から向こうにひと巻きし、

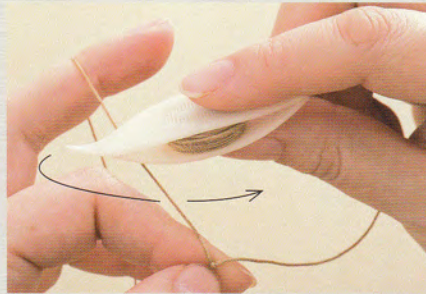


2. 糸端を4~5cm残して親指と人差し指で押さえ、残り3本の指にまわして輪を作ります(72ページ参照)。右手は糸を指3本に掛け、左手でピンと張った糸に、矢印のようにシャトルを滑らせませす(6ページ参照)。

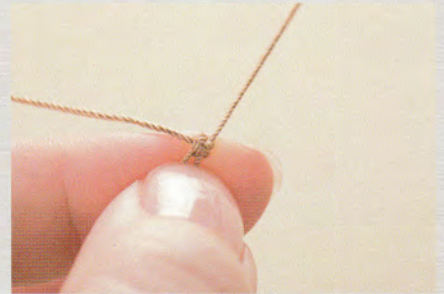
Tatting Lace Lesson



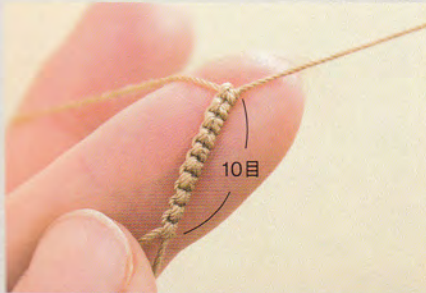
3. 表目が編めました。



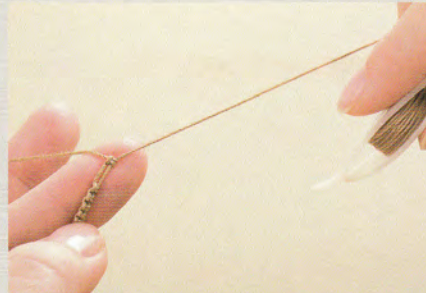
4. 表目を左手の親指と人差し指で押さえ、シャトルの糸を下に垂らしたまま、今度は左手でピンと張った糸にシャトルを矢印のように滑らせ、戻ります(7ページ参照)。



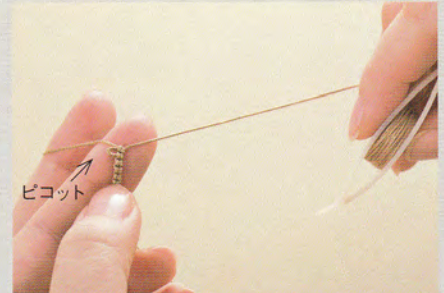
5. 裏目が編めました。



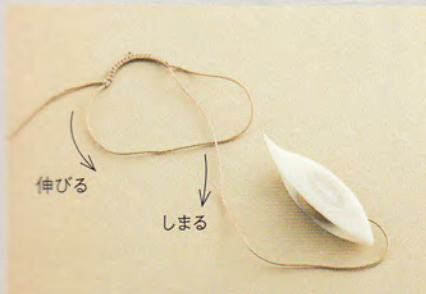
6. ダブルステッチが10目編みました。



7. ピコットを作るため、3目分の間隔をあけてダブルステッチをします。



8. 1目引き寄せるとピコットが出来ます。この目は次の10目の1目と数えます。



9. 続けてダブルステッチを9目編み、指からはずします。シャトルの糸を引くと輪はしまります。※編んでいる途中で輪が小さくなったら、伸びる方に糸を引くと輪は大きくなります。

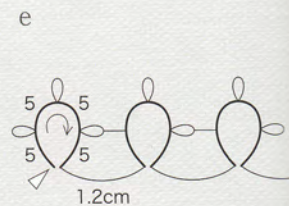
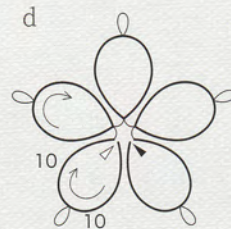
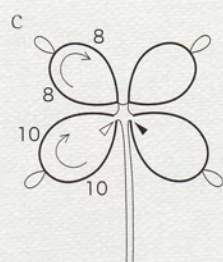
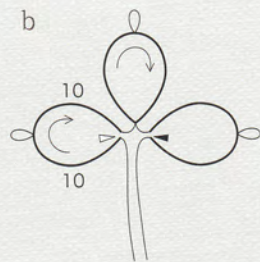


10. 最初と最後の編目を押さえ、シャトルの芯糸を引きしめてリングが出来ました。



11. ピコット付きのリングです。

シャトル1個で...





リングを編む

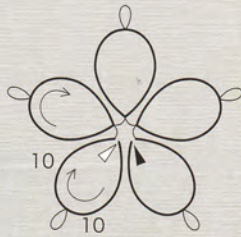
タティングレースの基本、表目と裏目がペアになった「ダブルステッチ」にピコットをひとつ入れた「リング」を編んでみましょう。ひとつ編めたら、ふたつ、みっつと、花びらが開くように形になっていく過程を楽しみながら、リングを増やしてみてください。(写真は実物大)

糸…オリムパス エミューグランデ〈ハーブス〉
編み方…72 ページ
モチーフ/リング…8 ページ、12 ページ、
13 ページ

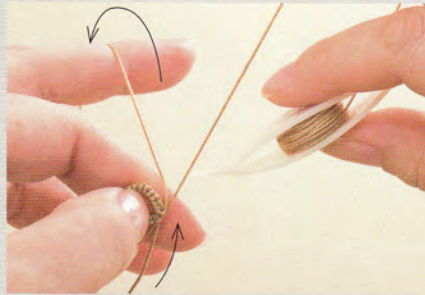


[シャトル1個で...] リングを続けて編む

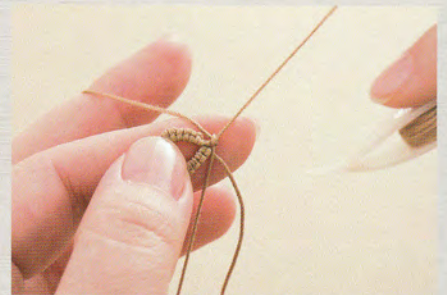
リングがひとつ編めたら、リングを続けて編んでみましょう。リングを5つ編んで輪にすれば、可愛らしい小花モチーフの出来上がりです。



◁ = 編み始め
▶ = 編み終わり



1, 2 個めのリングを編みます。1 個めのリングを親指と人差し指で押さえて、左手に輪を作ります。



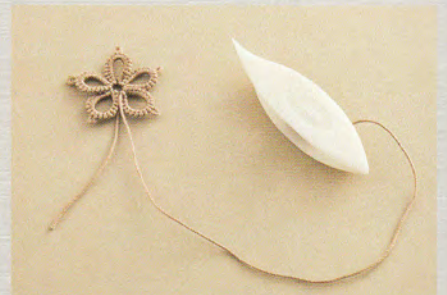
2. 表目を編んで、1 個めのリングの際までしっかり離れないように引き寄せ、続けて裏目を編みます。



3. 1 個めと同様にリングを編んで糸を引きしめます。

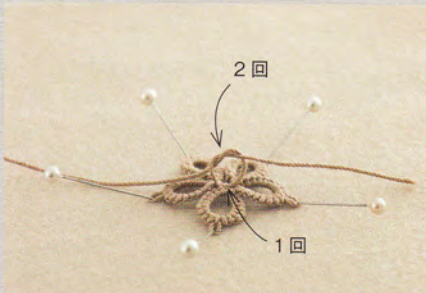


4. 2 個めのリングが編めました。



5. 同様に5 個のリングが編めました。

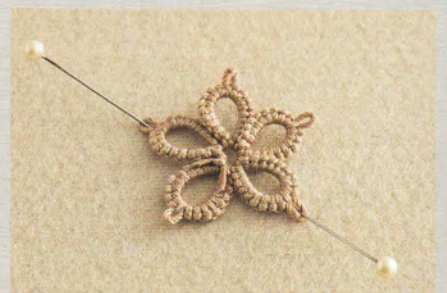
◎糸端の始末



1. モチーフはピンクション又はフェルトの上に、裏にしてのせます。糸端はリングの方に寄せて2 回結び、リングを待ち針でとめます。



2. 糸端は結び目から5mm くらい手芸用ボンドをつけ、リングを添わせて貼りつけます。



3. ボンドが乾いたら、糸端を際で切ります。

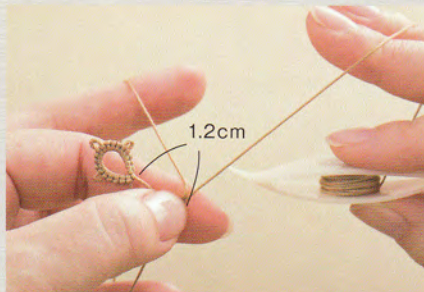
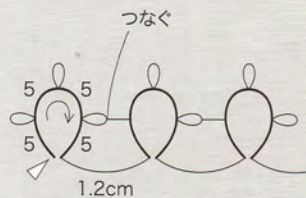
Tatting Lace Lesson



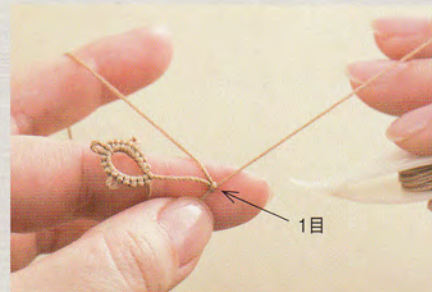
[シャトル1個で...] リングを横につなげて編む

リングを横につなげて編んでみましょう。輪にすると違って、糸を渡しながら編みます。

リングをつなげるときは、先に編んだリングのピコットに糸をかけて糸輪を引き出し、シャトルをくぐらせて引きしめます。

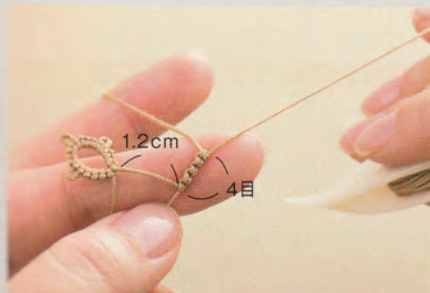


1. 1個めのリングを表にして持ち、渡り分1.2cm離れたところを押さえ、手前から向こうに糸を掛けて輪にします。



2. 表目、裏目とダブルステッチで1目編みます。

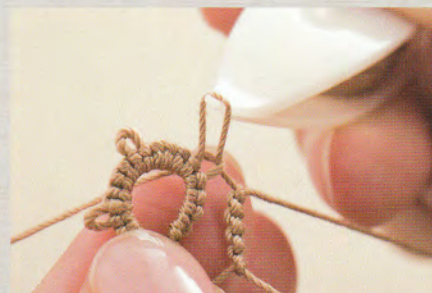
◎左ピコットのつなぎ方



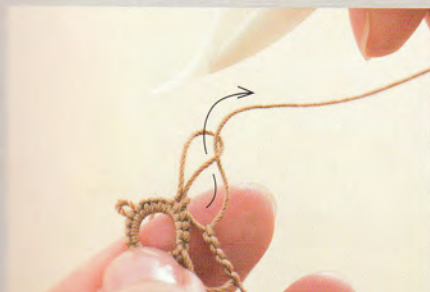
3. 続けて4目編みました。



4. 最初のリングにつなぎます。1個めのリングの表を手前にして持ち、左手の編む糸の上に重ねます。



5. ピコットにシャトルの角を入れて、編む糸を引き出します。



6. 引き出した輪の中にシャトルをくぐらせます。



7. 引き出した糸をしめ、ピコットがつながりました。



8. 続けてリングを編むと、二つのリングがつながりました。

リングの向きをかえて

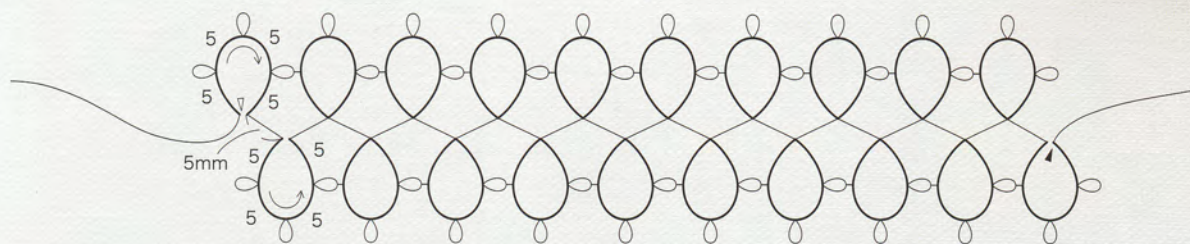
外側、内側を交互に編む

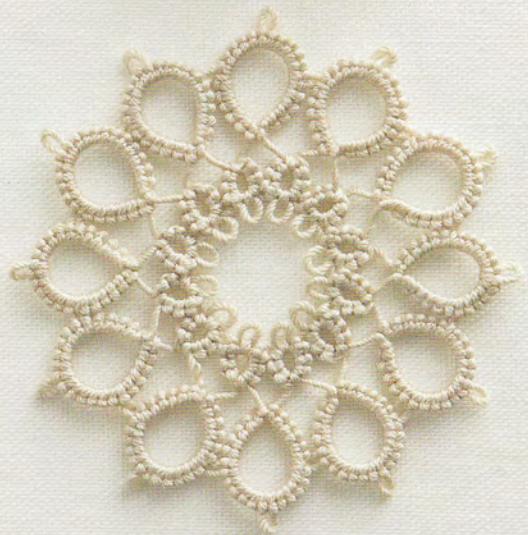
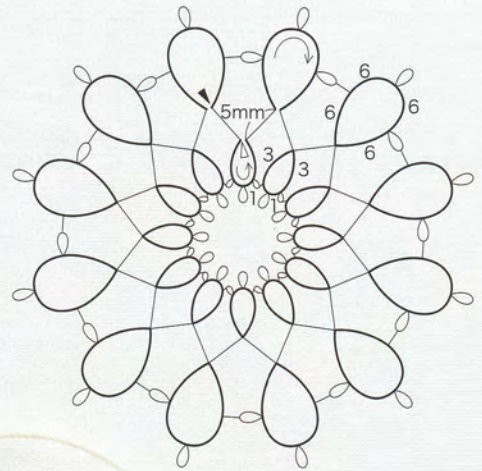
基本のリングが編めたら、リングの向きをかえながら交互に編んでみましょう。左ページのように同じ大きさのリングを交互に編むとブレード状に、内側と外側のリングの大きさをかえるとカーブが出来、小さいながら憧れのドイリーが編めます。(写真は実物大)

糸…オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉

編み方…74 ページ

モチーフ/リングの説明…16 ページ、17 ページ

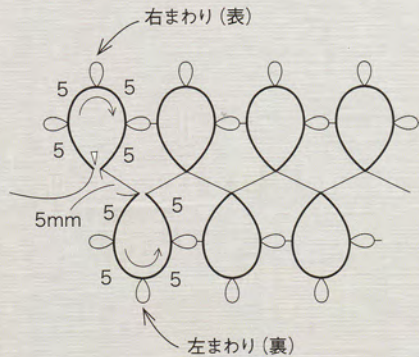






[シャトル1個で...] リングの向きをかえて外側、内側を交互に編む

リングを交互に配置しながらつなぐ編み方です。リングの向きをかえながら編むため、片側はリングの表、反対側はリングの裏が見える事になります。同じ大きさのリングを交互に編むと、リングが平行に並んだブレード状になります。



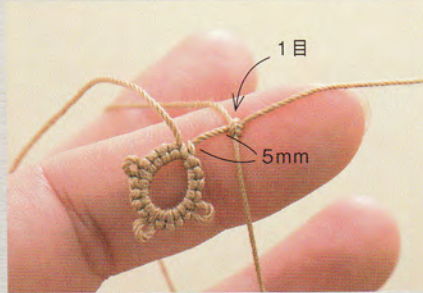
1. 1個めのリングが編めました。



2. リングを持ち替えて裏側にします。



3. 左手に手前から向こうに糸を掛けて輪にし、渡り分5mm離れたところを押さえます。



4. 表目、裏目ダブルステッチ1目編みました。



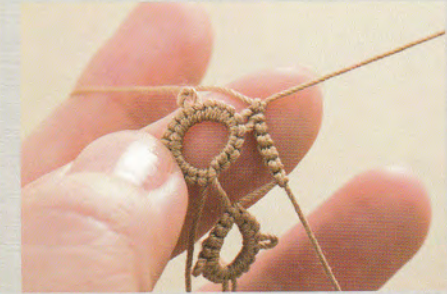
5. 2個めのリングが編めました。



6. リングを持ち替えて表側にして3個めのリングを編み、1個めのリングに左ビコつなぎ(13ページ参照)をします。



7. 1個めのリングに3個めのリングがつながりました。

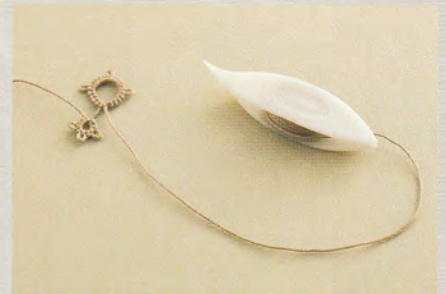
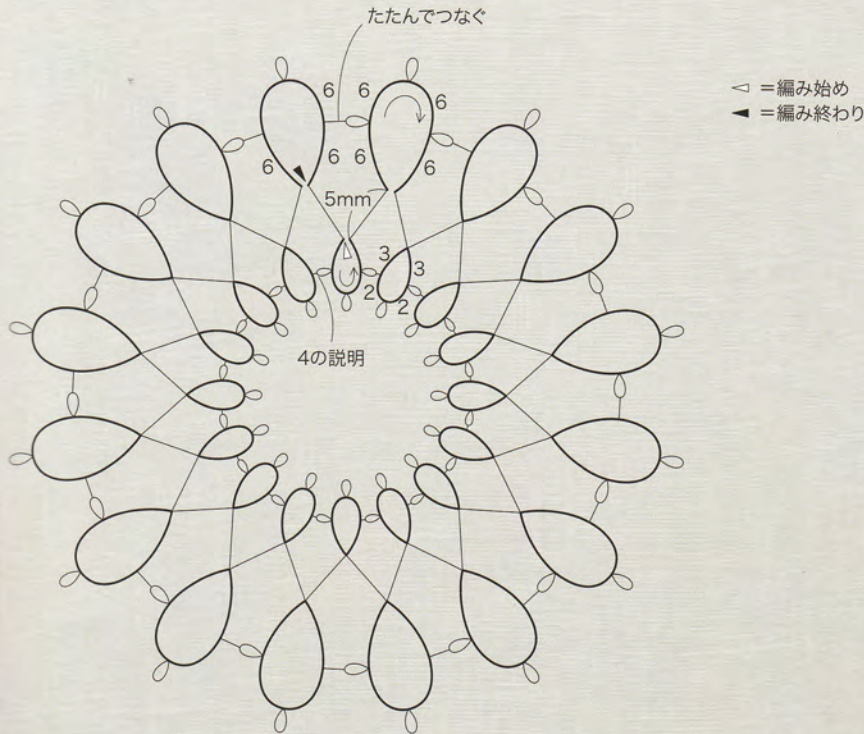


8. 続けて次のリングを編みます。次の1目が編めたところです。



[シャトル1個で...] 内側、外側のリングの大きさをかえて輪にする

リングの向きを交互にかえて編むときに、片側のリングを大きく、反対側のリングを小さくすると曲線が生まれます。
このテクニックがマスターできるころには、円形のドイリーが編み上がります。



1.16 ページを参照して、内側のリング、外側のリングを1個ずつ編みます。



2. 内側、外側のリングを毎回持ち替え、内側のリング15個、外側のリング15個が編めました。



3. 内側の最後のリングを、最初のリングにつなぎ手前まで編みます。



4. 最初の内側リングに左ピコットつなぎ(13 ページ参照) をします。(次のページへ続く)

Tatting Lace Lesson



5. 引き出した糸をしめ、あと3目編みます。



6. リングの糸を引きしめ、内側のリングがつながりました。



7. 外側の最後のリングをつなぐ手前まで編みます。

◎たたんでつなぐ方法



8. 最初のリングの裏が出るように、モチーフを半分にたたみます。



9. つなぐリングの表が出るように、更に半回転します。
(※左手に掛けた編む糸ははずさないようにする)



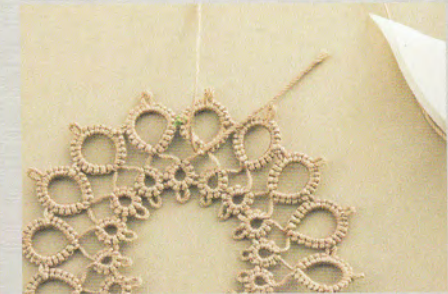
10. シャトルの先でピコットの中から編む糸を引き出し、そのままシャトルをくぐらせます。



11. 引き出した糸を引いて整えます。



12. そのまま続けて6目編み、糸をしめてもとに戻して輪につながりました。

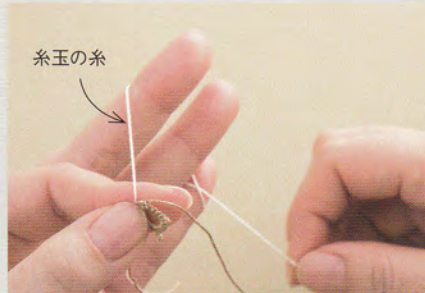
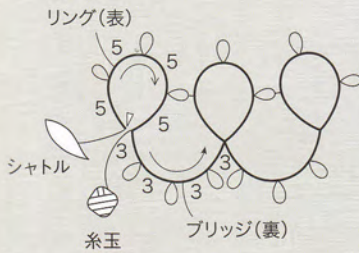


13. 編み始めの糸と、編み終わりの糸を大きなリングの方に寄せて2回結び、糸端の始末(12ページ参照)をします。

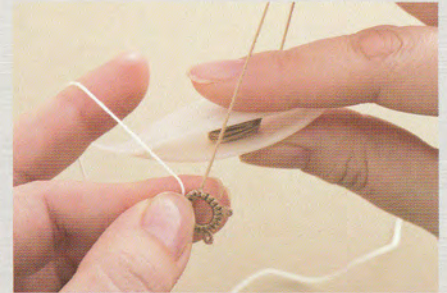


[シャトル1個で...] 糸玉をプラスしてリングとブリッジを編む

リングとブリッジを交互に持ち替えて編みます。シャトルでリングを編み、裏にして糸玉を左手に掛けてブリッジを編みます。



1. 1個めのリングの裏側を手前にし、糸玉の糸端と一緒に左手の親指と人差し指で持ちます。糸玉の糸を左手外側から中指、薬指に掛け、小指の内側から下を通して一巻きします。



2. 右手でシャトルを持ち、6ページの5. ~ 8ページのピコットの編み方を参照して編みます。



3. シャトルの糸が芯糸になり、糸玉の糸が結ばれてブリッジが編めました。



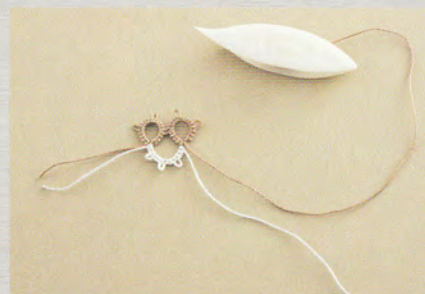
4. 持ち替えて、ブリッジを裏にします。



5. リングはシャトルの糸を、左手に手前から向こうに糸を掛けて輪にし、



6. リングを編みます。2個めのリングからは5目編んで左ピコットつなぎ(13ページ参照)をしてリングを編みます。



7. リングとブリッジは持ち替えて、交互に編みます。

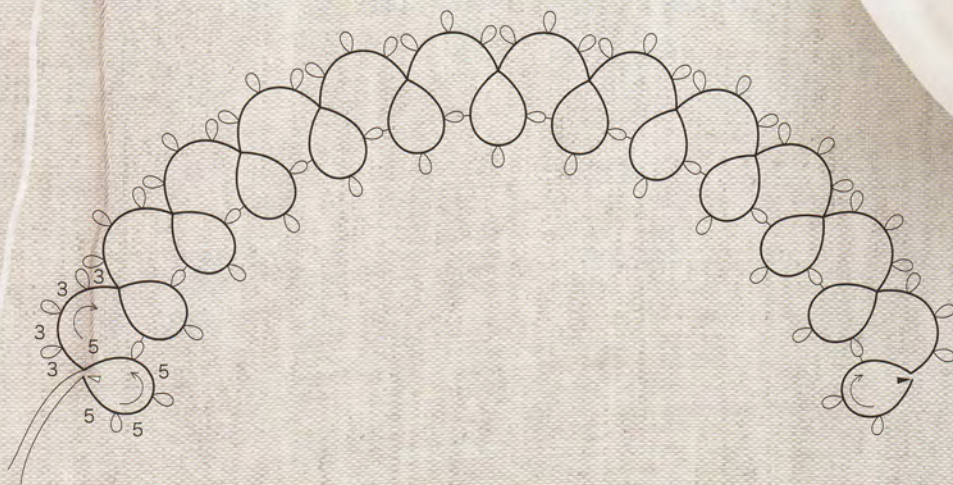
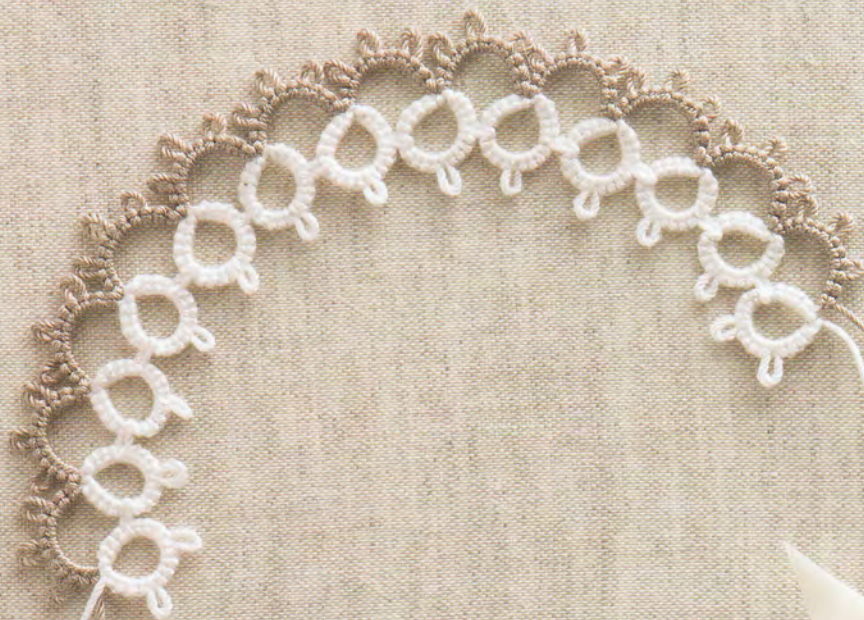
糸玉をプラスしてリングとブリッジを編む

シャトルと糸玉の糸を使って、渡り糸部分にもダブルステッチを編んでみましょう。リングとブリッジを持ち替えながら編むため、糸の動きがわかりやすいように2色で編んでいます。でも、こんな風に2色で編むのも素敵です。(写真は実物大)

糸…オリムパス エミグランド〈ハーブス〉

編み方…76 ページ

モチーフ/ブリッジの説明…19 ページ



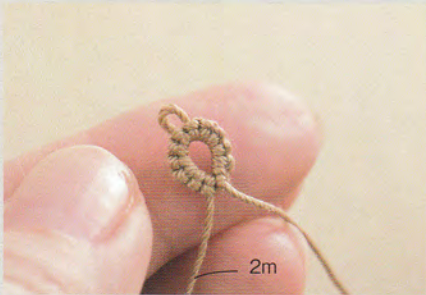
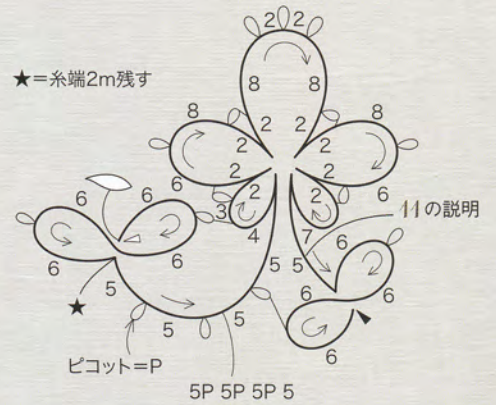
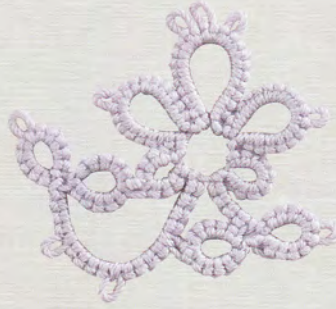


Tatting Lace Lesson



[糸玉をプラスして編むモチーフ] スミレ

基本のテクニックを覚えたら、
可愛いスミレのモチーフを編んでみましょう。
このモチーフが編めると、
44、45 ページの素敵なドイリーを
編むことができます。



1. 糸玉のかわりに端 2m 残し、最初のリングが1個編めました。



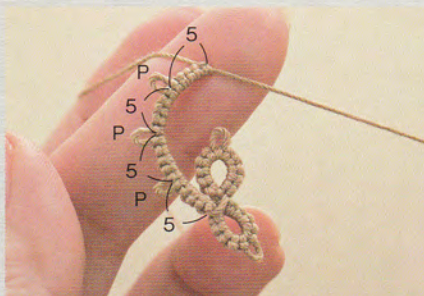
2. 持ち替えて裏にします。



3. 続けて2個めのリングを編みます。



4. そのまま編み始めの残しておいた糸を左手に掛け、



5. ブリッジ 5P 5P 5P 5 と編みます。



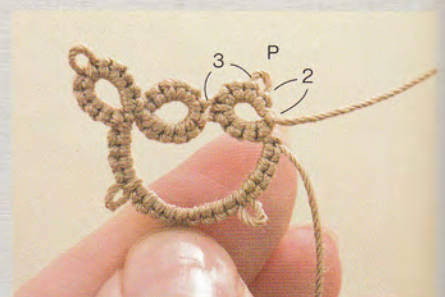
6. 表に持ち替え、残した糸を休めます。



7. 左手にシャトルの糸を巻きます。リング4目を編み、最初のリングのピコットを編む糸に重ねます。



8. 左ピコットつなぎ(13 ページ参照) をします。



9. ピコットがつながり、続けて 3P 2 と編み、リングをしめます。

Tatting Lace Lesson



10. 続けて、つなぎながら次のリングを4個編みました。



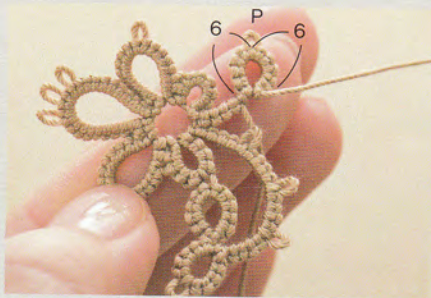
11. 裏に持ち替え、休めておいた糸を左手に掛けます (6ページ参照)。



12. ブリッジ5目編みます。



13. 表に持ち替えます。



14. シャトルの糸を左手に巻き、リング6P 6と編んでリングをしめます。



15. 裏に持ち替えます。



16. シャトルの糸を左手に巻き、リング6目編み、



17. つなぐブリッジのピコットを編む糸に重ねます。



18. 左ピコットつなぎ (13ページ参照) をします。



19. 続けて6目編み、リングをしめます。編み地を裏にして、ブリッジの編み始めの糸と編み終わりの糸を2回巻き、糸端の始末 (12ページ参照) をします。

◎記号図の見方

記号図は、編み地の表側から見て描いています。タティングレースの記号図は進行方向の矢印に沿って編み進みます。進行方向を示した矢印が右まわりなら、編み地の(表)が表側に、矢印が左まわりのときは、編み地の(裏)が表側になります。



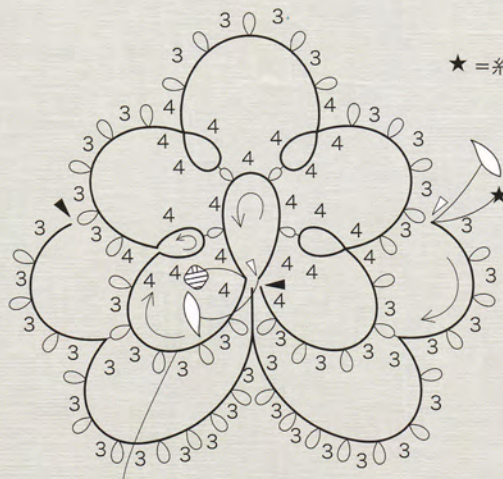
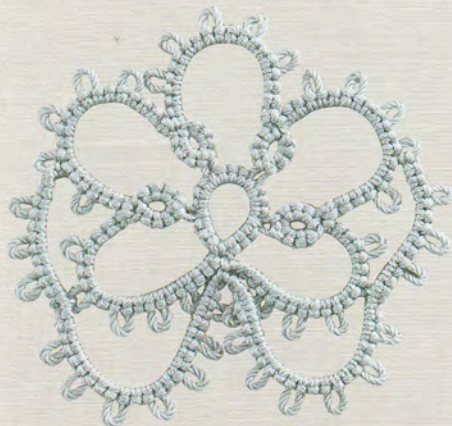
[糸玉をプラスして編むモチーフ] アネモネ

アネモネのモチーフを編んでみましょう。

ここでは「タティング用のかぎ針を使って糸を引き出す」というテクニックが出て来ます。

アネモネのモチーフは、49、56、64 ページの作品に使われています。

※スタートのリングが裏になります。

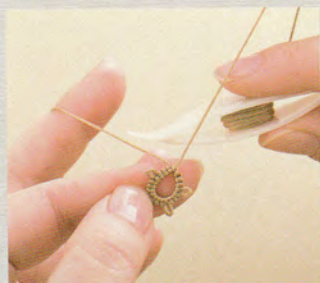


ブリッジ4P 3P 3P 3P 4

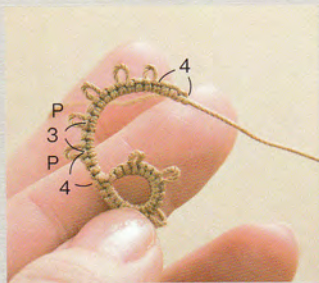
★ = 糸端2m残す



1. シャトルに糸を巻いて、糸玉はそのまま残して中心のリングを編みます。



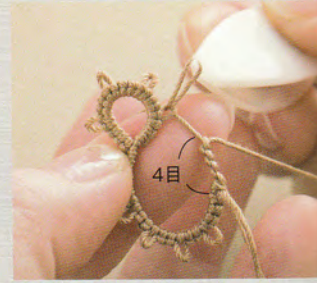
2. リングを下向きに持ち、糸玉の糸を左手に掛けます(6 ページ 2. 参照)。



3. 左手に掛けた糸玉の糸が編み糸、シャトルの糸を芯糸にし、ブリッジを4P 3P 3P 3P 4 と編みます。



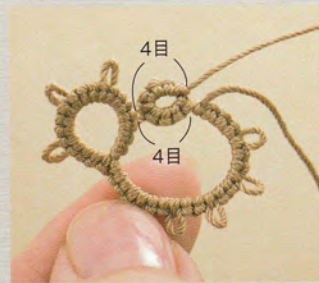
4. 表に持ち替えます。次のリングを編むため、左手にシャトルの糸を掛けて輪を作りします。



5. リング4目編み、中央のリングのピコットに左ピコットつなぎ(13 ページ参照) をします。



6. 中央のリングのピコットにつながりました。



7. 続けて4目編み、リングをしめます。



8. 向きをかえて糸玉の糸を左手に掛け、ブリッジを 3. と同様に編みます。



9. ブリッジとリング 3. ~ 7. をくり返し、最後のブリッジまで編めました。

Tatting Lace Lesson



10. 最初のブリッジの図の位置に、裏側からかぎ針を入れます。



11. シャトルの糸をかぎ針に掛け、



12. 引き出します。



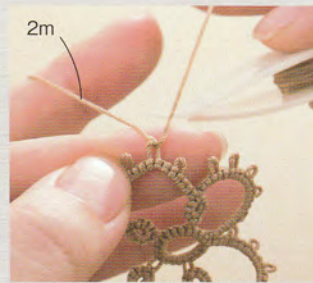
13. シャトルの糸、糸玉の糸とも糸端を10cmぐらい残して切ります。



14. 編み地を裏側に返し、糸端の始末(12ページ参照)をします。



15. ブリッジを表側にして持ち、糸端2m残して指定位置からシャトルの先で糸を引き出し、



16. 引き出した輪にシャトルを通してしめめます。



17. 残しておいた糸を左手に掛け、ブリッジ3P 3P 3P 3と編みます。

◎右ピコットつなぎ



18. 右ピコットつなぎをします。前段のつなぎピコットを左手の編む糸の上に置き、シャトルの先を入れます。



19. 編む糸を引き出し、引き出した輪の中にシャトルをくぐらせます。



20. 右ピコットつなぎをし、ブリッジ3目編めました。



21. 続けてブリッジを編みます。



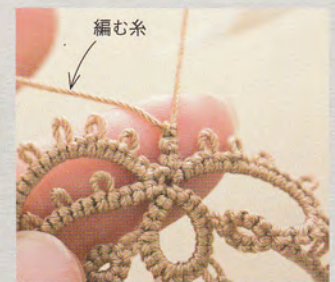
22. 前段の編み終わりの位置にかぎ針を入れ、



23. 編む糸を引き出します。



24. 引き出した目にシャトルを通してしめめます。



25. 編む糸を左手に掛け、際からブリッジを編みます。(次のページへ続く)



29. 編み地を裏側に返し、編む糸と芯糸を2回結び、糸端の始末(12ページ参照)をします。

4.ブリッジを中央のリングに右ピコットつなぎ(25ページ参照)をします。

Tatting Lace Lesson



5. 続けてブリッジ3P×9・3編みます。



6. 前段のピコットにつなぎながらブリッジを編み、7回めのブリッジ3P×5・12が編めました。



7. 前段のピコットに右ピコットつなぎ(25ページ参照)をします。

◎重ねピコットつなぎ



8. ブリッジがピコットにつながりました。



9. 続けてブリッジの最初にピコットを作りながら1目編みます。



10. 続けて23目編みます。



11. ブリッジを前段のピコットにつなぐところです。



12. 同様に前段のピコットの上につなぎます。



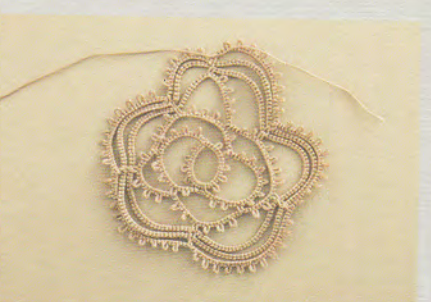
13. ブリッジがピコットにつながりました。



14. ブリッジの最初にピコットを作りながら1目編めました。

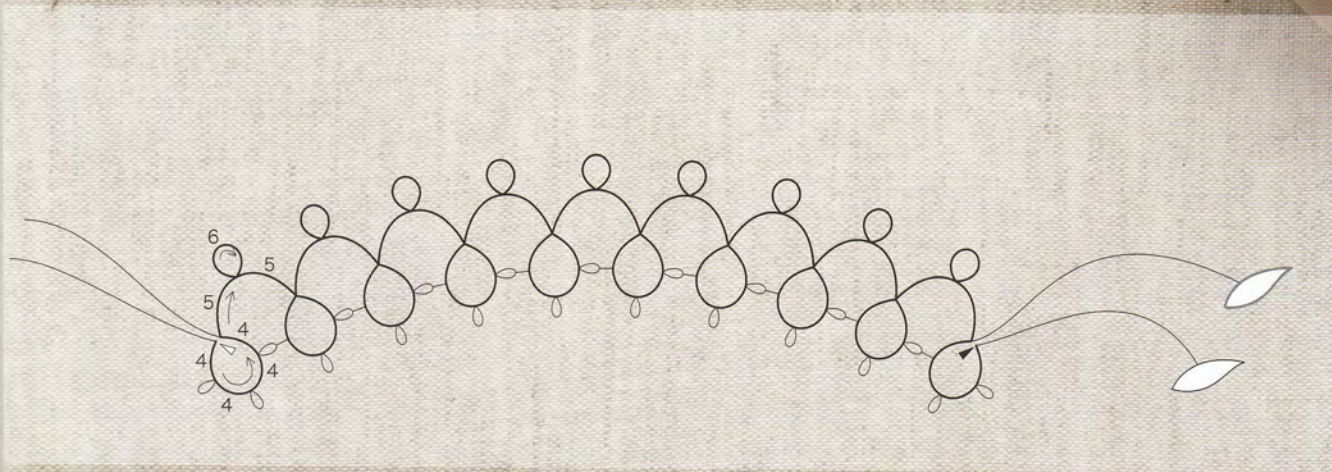


15. 「ブリッジの最初にピコットを作る」をくり返して最後まで編みました。



16. 糸端は10cmぐらいで切って芯糸をピコットから裏に通して2回結び、リングに沿って糸端の始末をします。

シャトル 2 個で...





シャトル 2 個を使って編む方法です。まずは、単純な柄のくり返して、シャトル 2 個を上手に操ることができるようになります。こんなにキュートなネックレス & プレスレットが編める練習なら、あっという間に上達しそうです。(写真は実物大)

糸…オリムパス エミーグラシデ〈ハーブス〉
編み方…79 ページ
モチーフ シャトル 2 個の説明…30 ページ



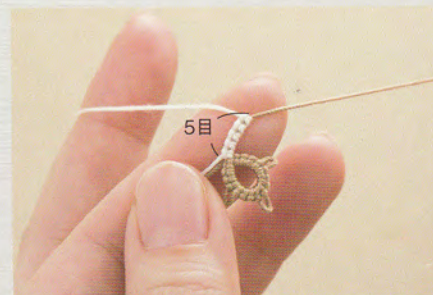
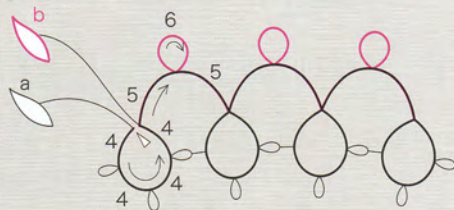
[シャトル 2 個で編む]

シャトル 2 個で編むときは、シャトル a・b に持ち替えながら編みます。

a シャトルで編むときは黒の線、b シャトルで編むときは赤の線で表現しています。

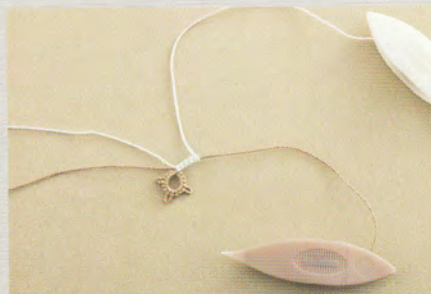
☆記号図の線の色は右手に持つ、シャトルの色で表記しています。

編んだときに出て来る糸の色とは同じにはなりません。

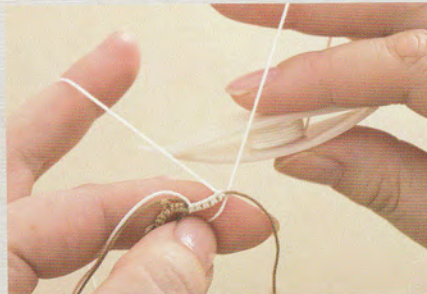


1. a シャトルでリングを編みます。裏に持ち替えて b シャトルの糸を左手に掛け、a シャトルでブリッジを編みます。

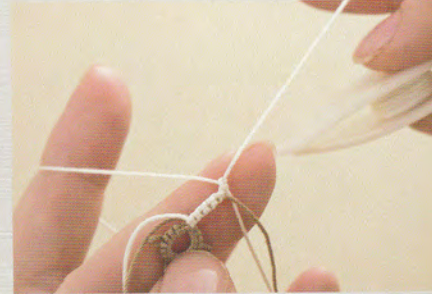
◎ジョセフィンリング



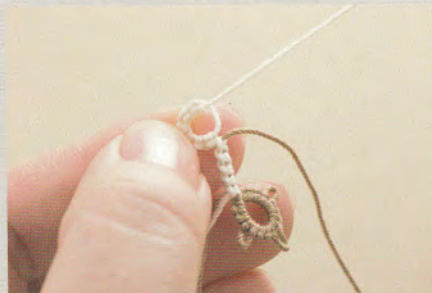
2. b シャトルの糸が編まれる糸、a シャトルの糸が芯糸です。



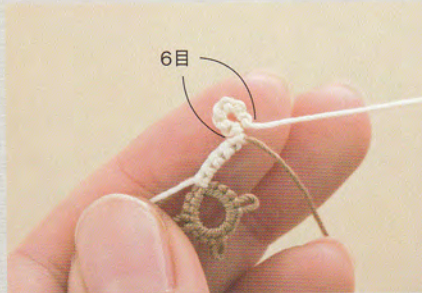
3. b シャトルの糸を左手に巻いて輪にし、ブリッジの途中でリングで表目、



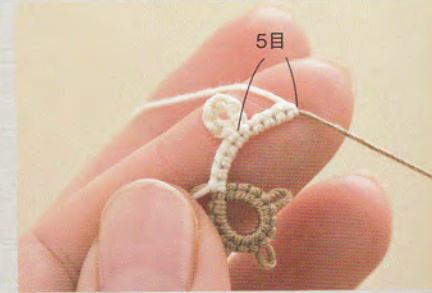
4. 裏目とブリッジの際にダブルステッチ 1 目編みます。



5. 続けて 5 目編み、リングの輪をしめます。



6. ブリッジの途中にリング(ジョセフィンリング) が出ました。



7. b シャトルの糸を左手に掛け、続けてブリッジを 5 目編みました。

Tatting Lace Lesson



8. 持ち替えて裏にし、aシャトルの糸を左手に巻いて輪にします。



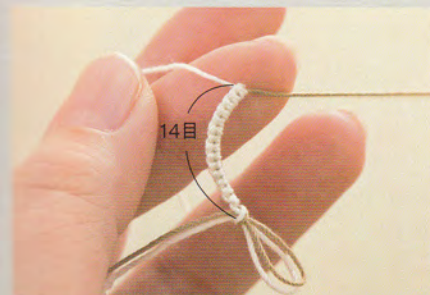
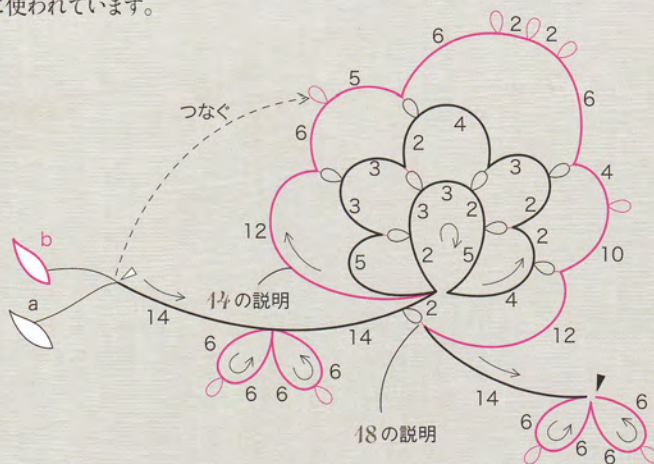
9. リング4目編み、最初のリングに左ピコットつなぎ (13ページ参照) をします。



10. 2個めのリングが編めました。リングとリングつきブリッジは持ち替えて交互に編みます。

[シャトル 2 個で編むモチーフ] つるバラ

つるバラのモチーフを編んでみましょう。48ページのドイリーに使われています。



1. シャトル2個の糸端をほどけるように結んでおき、bシャトルの糸を左手に掛け、aシャトルでブリッジを14目編みます。

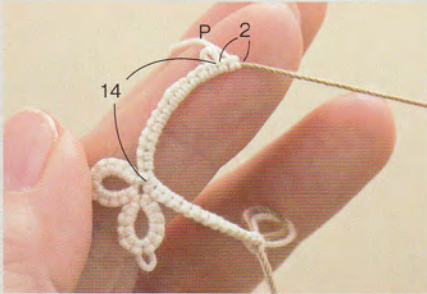


2. そのままbシャトルの糸を左手に巻いて輪にし、



3. リングを6P 6と編んで輪をしめます。続けて、同様にリングを編みます。(次のページへ続く)

Tatting Lace Lesson



4. そのまま、bシャトルの糸を左手に掛け、aシャトルでブリッジを14P 2と編みます。



5. 裏に持ち替えます。aシャトルの糸を左手に巻き、ブリッジの際からリングを編みます。



6. リング2P 3P 3P 2P 5と編み、リングをしめます。



7. 裏に持ち替えます。bシャトルの糸を左手に掛け、



8. aシャトルでブリッジを4P 2と編み、中央のピコットに右ピコットつなぎ(25ページ参照)をします。



9. 続けてaシャトルでブリッジを2P 3と編み、中央のピコットに同様につなぎます。



10. 中央のリングのまわりをブリッジでつなぎながら編み、最後のつなぎの手前まで編みました。



11. 裏に持ち替えます。



12. ブリッジとリングの境にかぎ針を入れ、編み糸を引き出し、

Tatting Lace Lesson



13. シャトルを通してつなぎます。



14. そのままaシャトルの糸を左手に掛け、



15. bシャトルでブリッジを12目編みます。



16. 前段のピコットに右ピコットつなぎ(25ページ参照)をします。



17. 続けてaシャトルの糸を左手に掛け、bシャトルでブリッジを6P 5 右ピコットつなぎ6P 2P 2P 6 右ピコットつなぎ4P 10 右ピコットつなぎ12目編みました。



18. 裏に持ち替えます。bシャトルの糸を左手に掛け、ブリッジのピコットに左ピコットつなぎ(13ページ参照)をします。



19. bシャトルの糸を左手に掛け、ブリッジを14目編みます。



20. 続けてbシャトルでリングを2個編みます。



21. 最初の結んでおいた糸をほどき、1本をピコットに通して裏側で結び、編み終わりの糸はリングに沿わせて糸端の始末(12ページ参照)をします。

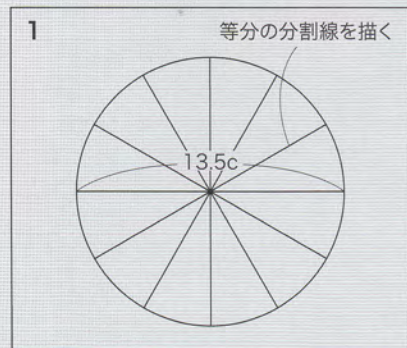


[ドイリーの仕上げ方]

◎用意するもの

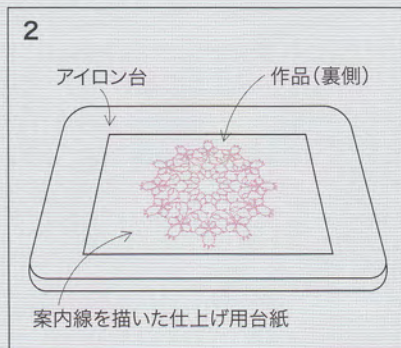
方眼用紙、トレーシングペーパー、スプレー状の仕上げのり、待ち針、アイロン、フェルトまたはアイロン台。

台紙を作る

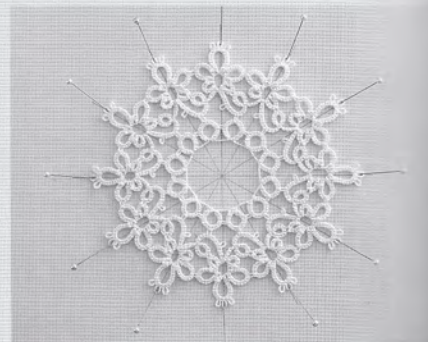


1. 方眼用紙またはトレーシングペーパーにドイリーの大きさの円を描き、模様数に合わせて分割線を描きます。このドイリーは13.5cm、模様数12模様あります。直径13.5cmの円と12等分の線を描きます。

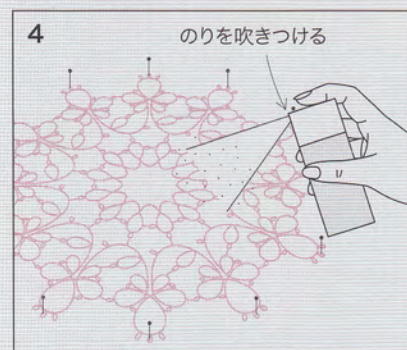
アイロンをかける



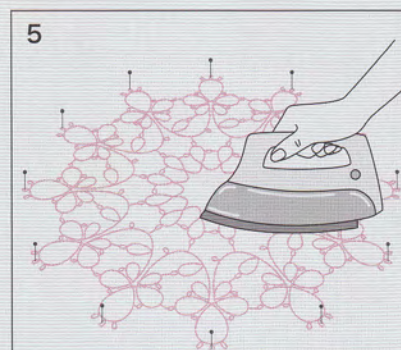
2. 用紙の線を描いた台紙を裏にして、裏にすると見えにくいときは用紙の上にトレーシングペーパーをのせ、アイロン台または仕上げ用フェルトの上に置き、ドイリーを裏にしてのせます。



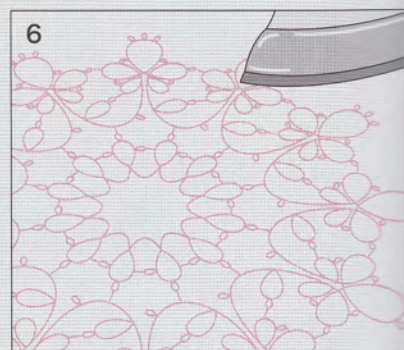
3. 模様を12等分に合わせながら、円の外郭線に待ち針をとめます。



4. 仕上げのりを作品の全体が濡れるまで吹きつけ、そのまま乾かします。



5. 全体にアイロンをかけます。



6. 待ち針を台紙からはずし、外側のピコットを整えながら仕上げアイロンをします。

◎編んでいる途中でシャトルの糸がなくなりそうになったとき

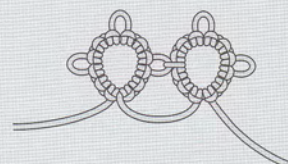
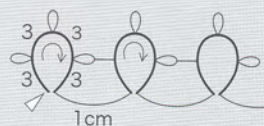
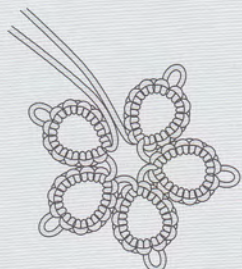
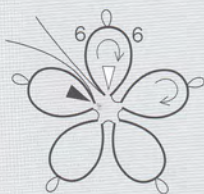
リングの途中、ブリッジの途中で糸を替える事は出来ませんので、編み地のリング、ブリッジの糸が次のリングやブリッジが編める程残っていないときは、糸端10cmくらい残して糸を切ります。シャトルに新たな糸を巻いて、次のリングから続けて編みます。糸始末は、その段が終わったら編み始めと終わりの糸始末(12ページ参照)同様にします。



〔この本を編むための記号図と技法〕

◎シャトル 1 個で編む (10 ページ参照)

糸を左手に巻いて輪に編む方法です。

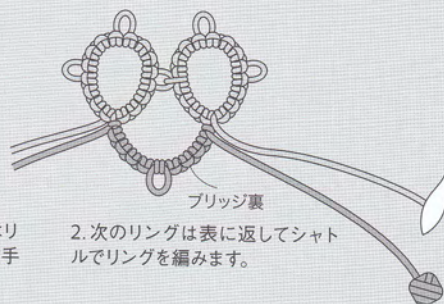
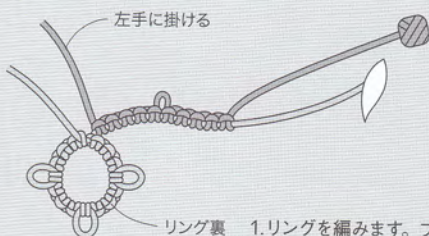
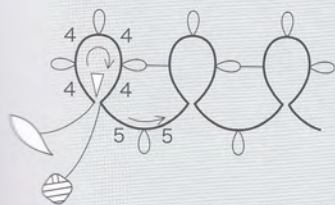


リングを続けて編み、渡り糸はつけません。

リングとリングの間に1cmの渡り糸を渡して編みます。

◎糸玉をプラスして編む (20 ページ参照)

リングを編んだあと、ブリッジは糸玉を左手に掛けて編みます。シャトルの糸はいつも芯糸になります。

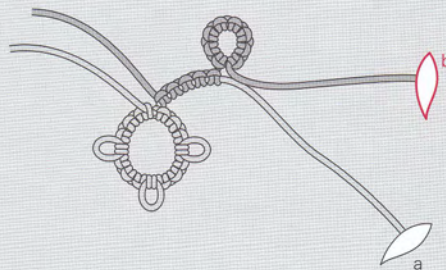
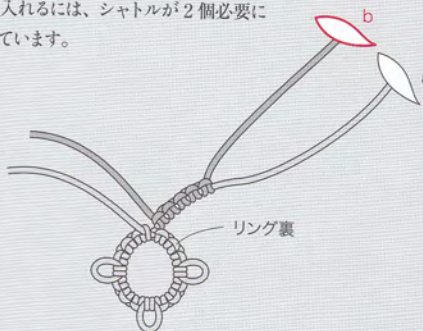
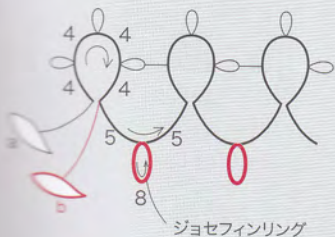


1. リングを編みます。ブリッジはリングを裏に返し、糸玉の糸を左手に掛けてシャトルで編みます。

2. 次のリングは表に返してシャトルでリングを編みます。

◎シャトル 2 個で編む (28 ページ参照)

ブリッジにリング (ジョセフィンリング) を同じ方向に入れるには、シャトルが 2 個必要になります。記号図線は使うシャトルの色で表現しています。

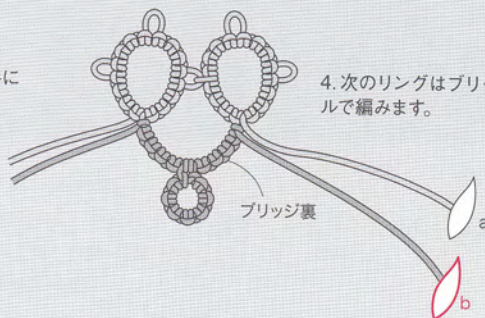
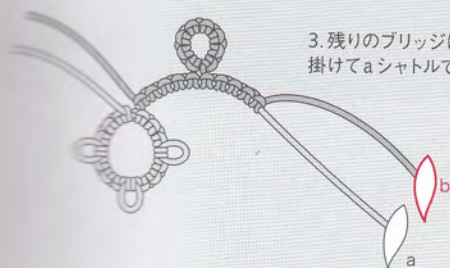


1. a シャトルでリングを編んで裏に返し、ブリッジは b シャトルの糸を左手に掛けて、a シャトルで編みます。

2. ジョセフィンリングは b シャトルでリングを編みます。

3. 残りのブリッジは b シャトルの糸を左手に掛けて a シャトルで編みます。

4. 次のリングはブリッジを裏にし、a シャトルで編みます。



ドイリーとこもの

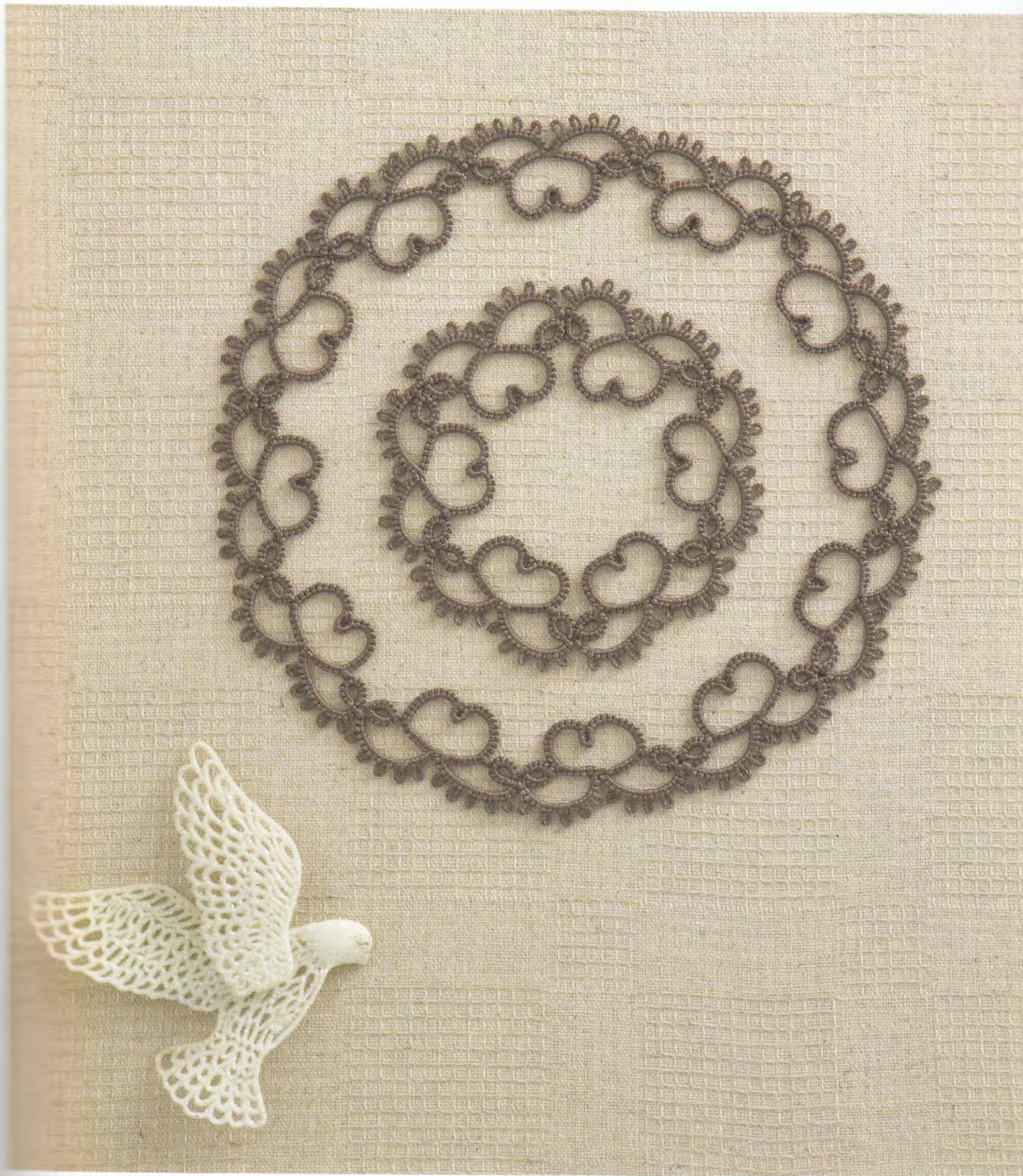


ハートのドイリー a

リングとブリッジで編んだハートモチーフのブレードをリネンのレース生地と合わせて。

糸…オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉

編み方…38 ページ



ハートのドイリー b

同じモチーフも、色を加えることでだいぶ印象が変わります。こんな風に大小を編んで飾るのも素敵。

糸…オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉

編み方…39 ページ



ハートのドイリー a

写真…36ページ

〔材料と用具〕

糸…オリムパス エミグランド<ハーブス> 白 (800)。

用具…シャトル 2 個。

その他…既成のドイリー布 (フラワー 直径 19cm)。

〔出来上がり寸法〕

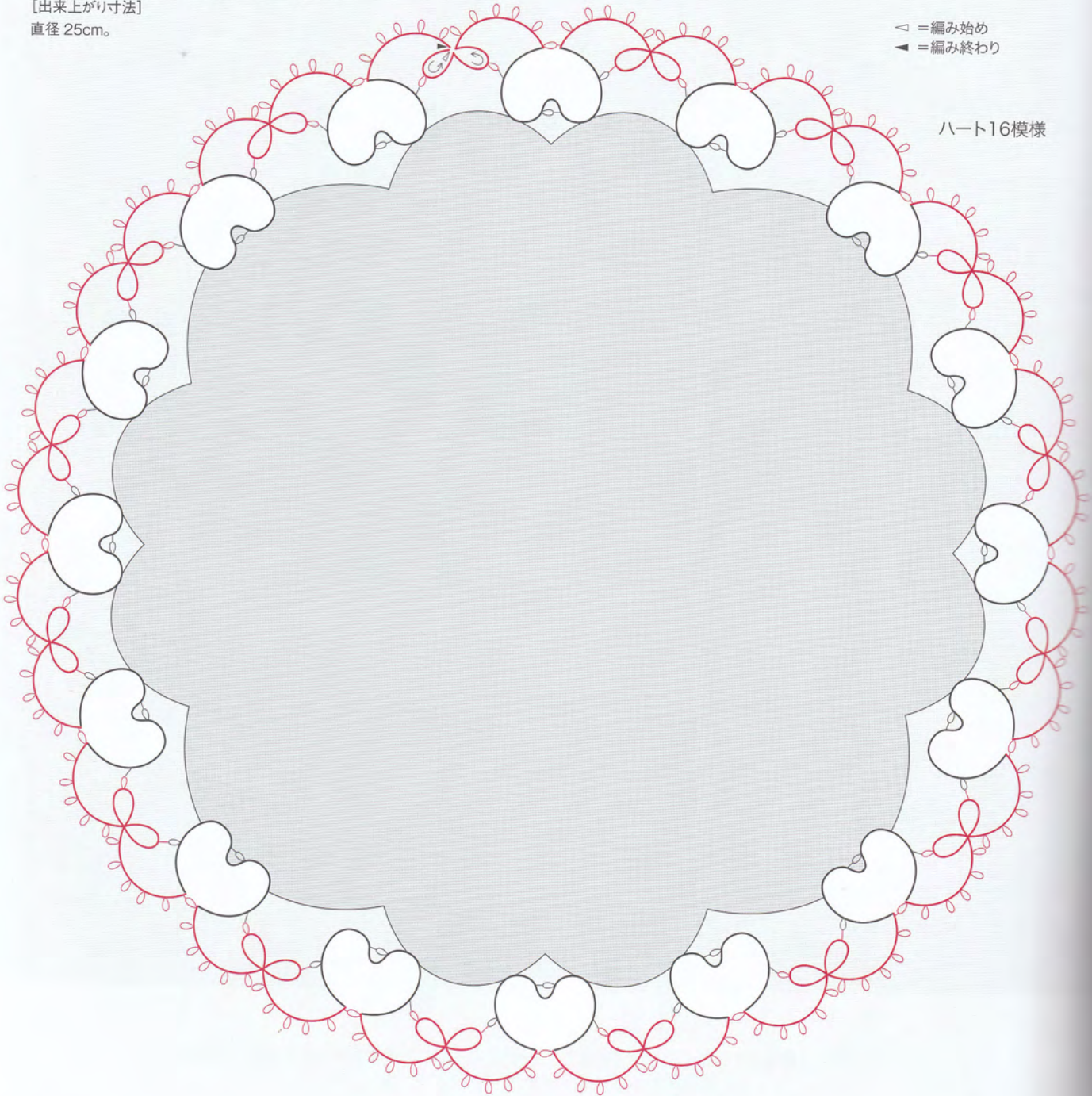
直径 25cm。

〔編み方ポイント〕

シャトル2個で編みます。ハートのドイリー bと同様に編み、既成のドイリーに、重なる部分をまつりつけます。

◁ = 編み始め
▶ = 編み終わり

ハート16模様





ハートのドイリー b

写真…37ページ

【材料と用具】

糸…オリムパス エミーグランデ<ハーブス> こげ茶 (745)。

用具…シャトル 2 個。

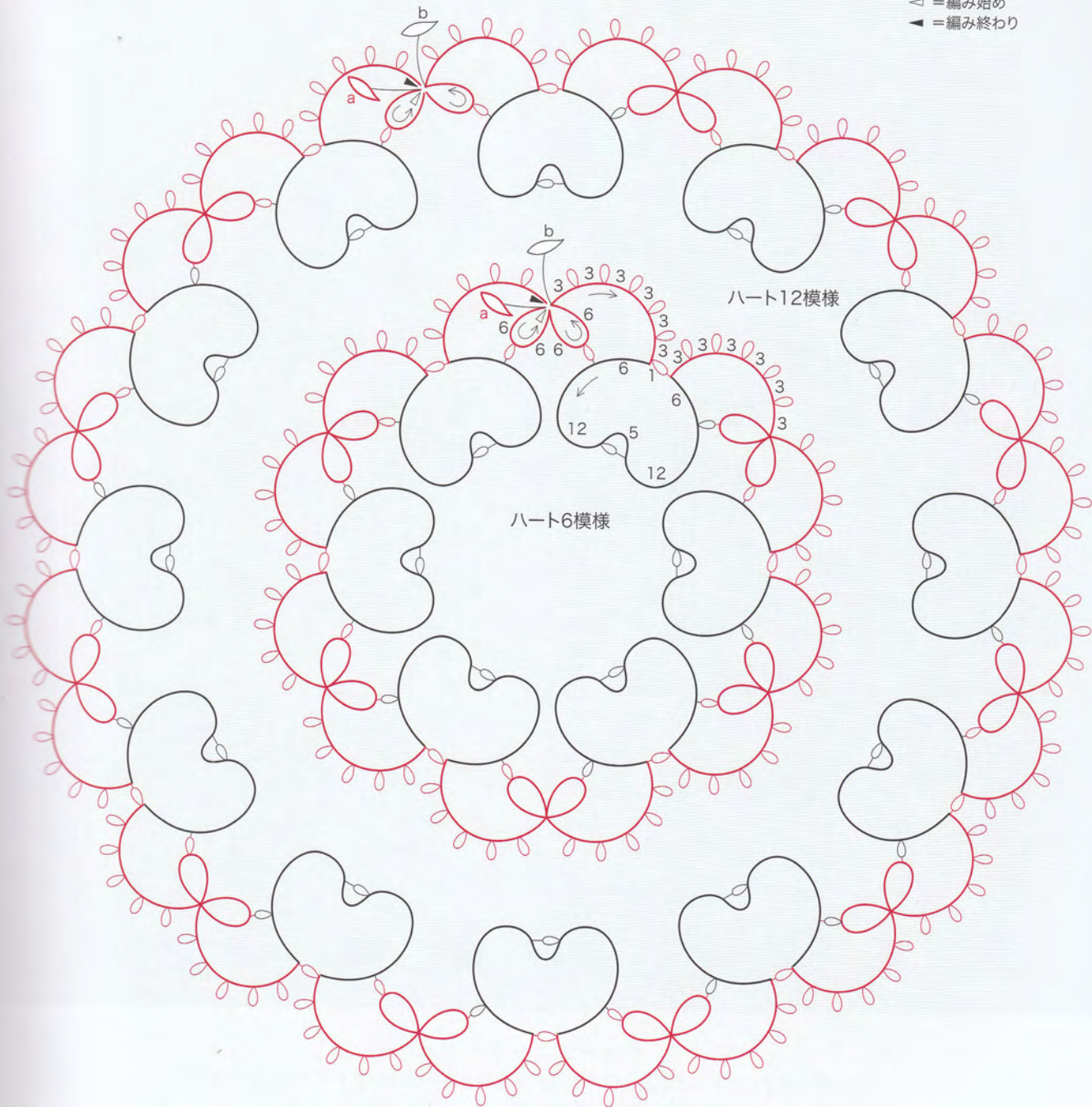
【出来上がり寸法】

小=直径 10cm、大=直径 19cm

【編み方ポイント】

シャトル 2 個で編みます。

△ = 編み始め
◀ = 編み終わり





リングのネックレス

ハートや蝶々など、チャームなモチーフのネックレス。基本のリングで編んでいます。

糸…オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉

編み方…42 ページ



ドイリー & ブローチ

リングとブリッジを交互に編んだモチーフで。ブローチは、同じモチーフを重ねて作ります。

糸…オリムパス エミューグランデ ドイリー=〈ハーブス〉ブローチ=〈かすり〉〈カラーズ〉〈ハーブス〉

編み方…ブローチ= 65 ページ、ドイリー= 66 ページ



リングのネックレス

写真…40ページ

[材料と用具]

糸…オリムパス エミーグランデ<ハーブス> ペア
ハート=うす茶(721)、蝶々=クリーム色(560)、ハ
ート=ダークピンク(141)。

用具…シャトル 1 個。

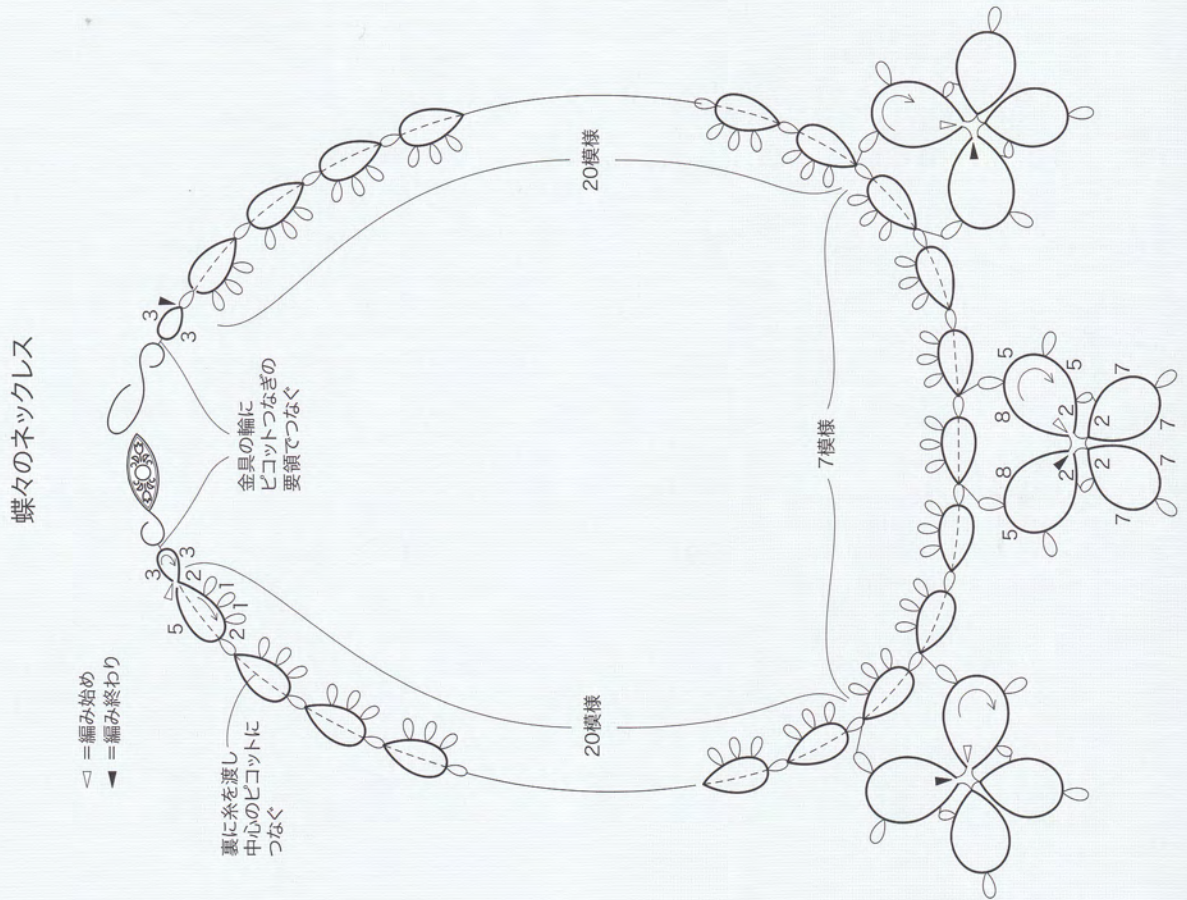
その他…留め金具各 1 組。

[出来上がり寸法]

ペアハート、蝶々、ハートのネックレスとも約 50cm(留
め金具部分は除く)。

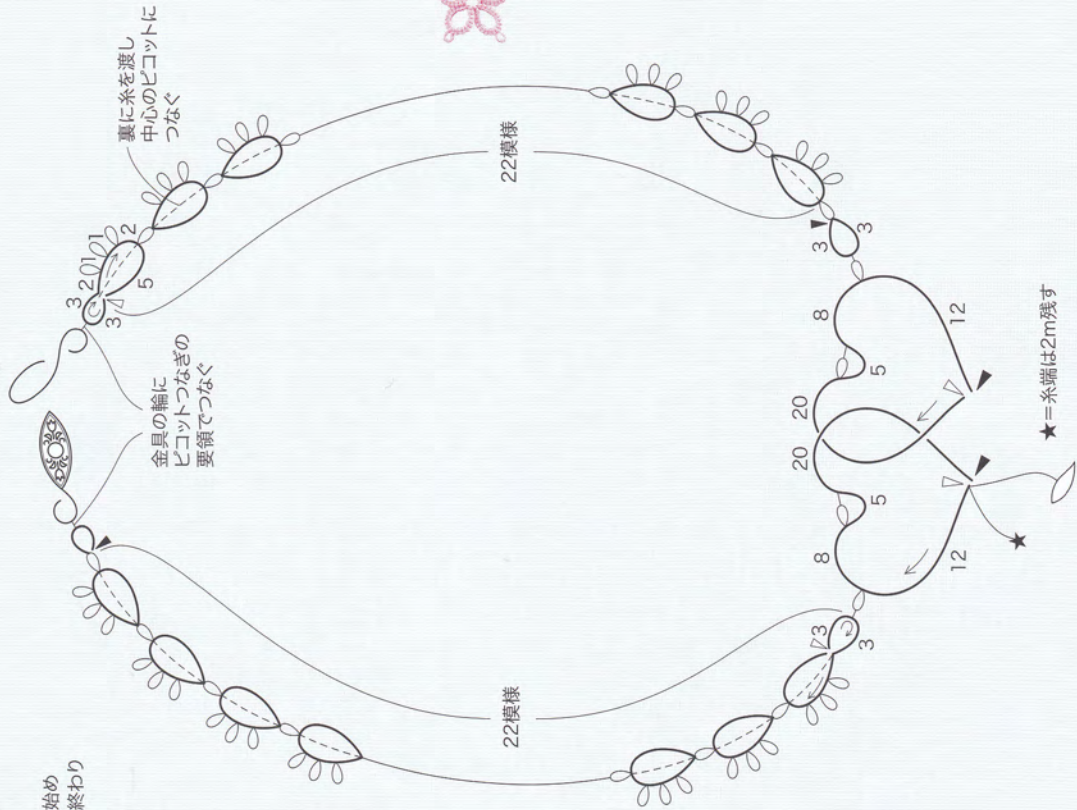
[編みポイント]

リング部分はシャトル 1 個でリング編みにします。ペア
ハート、ハートはリング編みと糸端を残してブリッジ編
み、蝶々はシャトルと 1 個でリング編みにします。

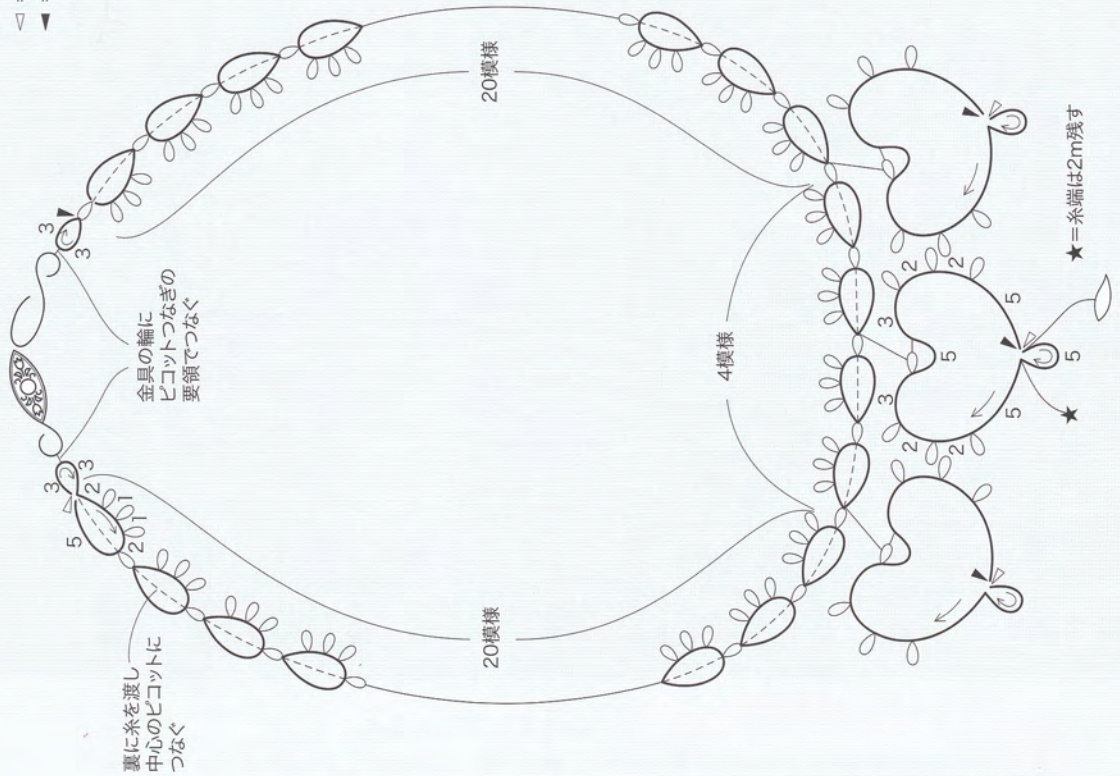




ペアハートのネックレス



ハートのネックレス





スマイルのドイリー a

ひとつでも存在感のあるスマイルのモチーフ。詳しい編み方の説明があるので、安心してチャレンジできます。

糸…オリムパス エミューグランデ〈カラーズ〉〈ハーブス〉

編み方…46 ページ、スマイルのモチーフ 22 ページ



スマイルのドイリーb

花束のようにモチーフを並べて、かすり調のグラデーションが映える清々しいリネンと合わせます。

糸…オリムパス エミーグランデ〈かすり〉〈カラーズ〉

編み方…47 ページ



スマレのドイリー a

写真…44ページ

[材料と用具]

糸…オリムバス エミーグランデ ドイリー＝＜カラース＞
生成り(804)、モチーフ＝＜ハーブス＞白(800)、薄
紫(600)。

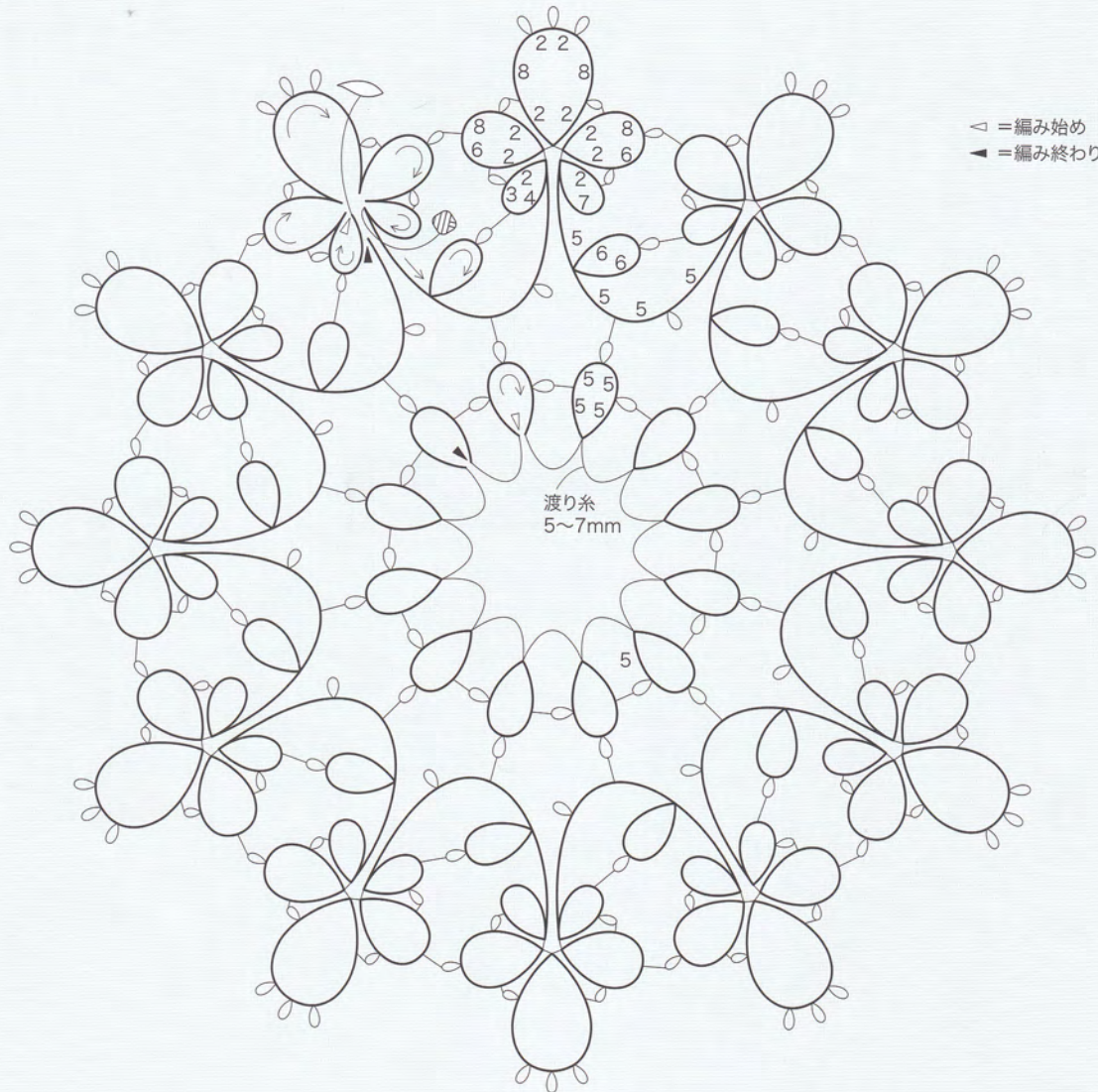
用具…シャトル 1 個。

[出来上がり寸法]

ドイリー＝直径 13.5cm。

[編み方ポイント]

中央部分はリングを横につないで輪にします。まわりの
スマレはモチーフの編み方(22 ページ)を参照してシャ
トルと糸玉で編みます。





スマイレのドイリー b

写真…45ページ

〔材料と用具〕

糸…オリムパス エミーグランデ <かすり>薄紫系
(61)、<カラズ>生成り(804)。

用具…シャトル 1 個。

その他…既成のドイリー布 (八角形 20cm)。

〔出来上がり寸法〕

直径 28cm。

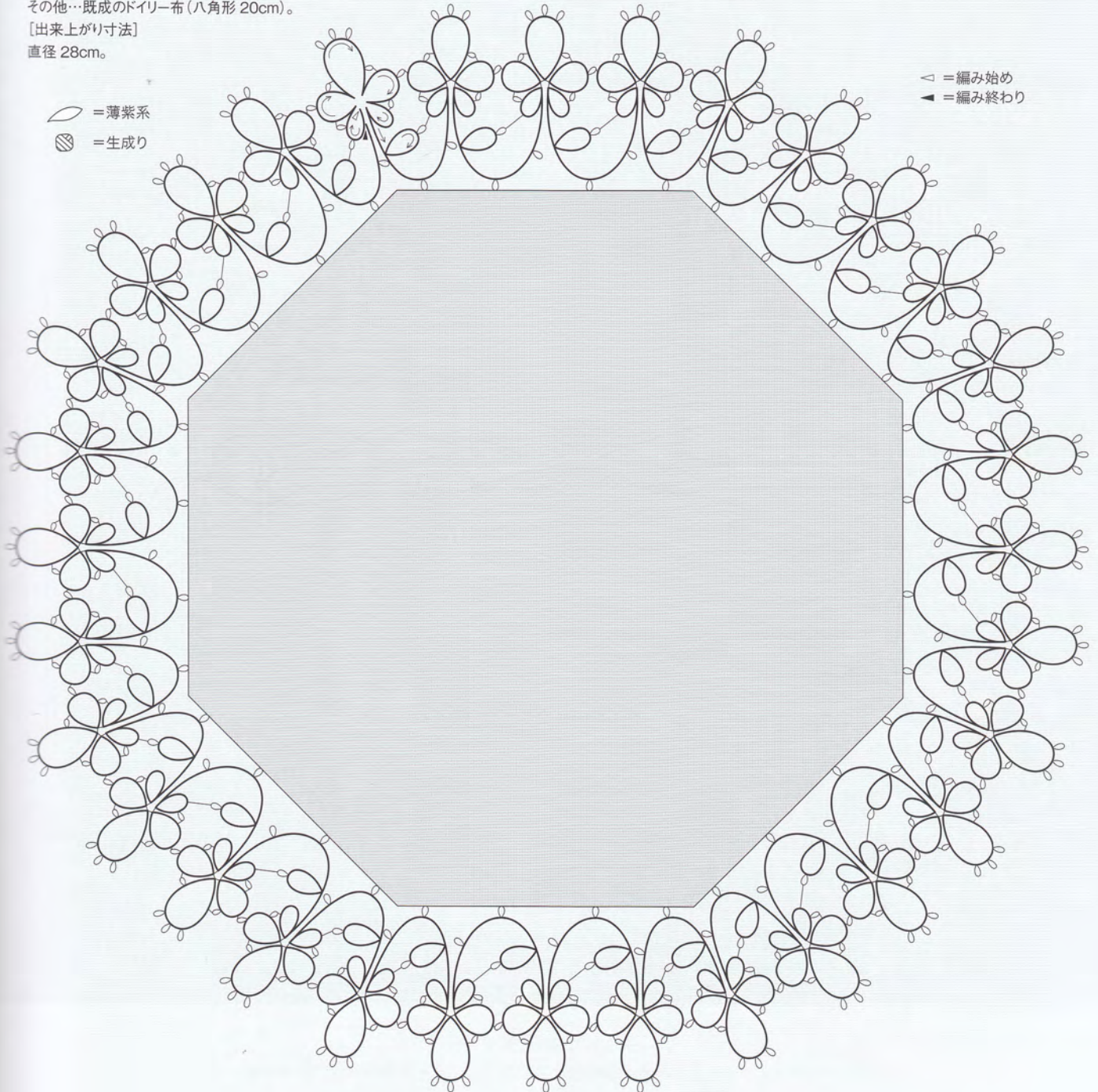
〔編み方ポイント〕

シャトルに薄紫系、糸玉は生成りにして、ドイリー a の

まわりと同要領に編みます。編み上がりましたら、ピコット部分を布にまつります。

○ = 薄紫系
■ = 生成り

◁ = 編み始め
▶ = 編み終わり



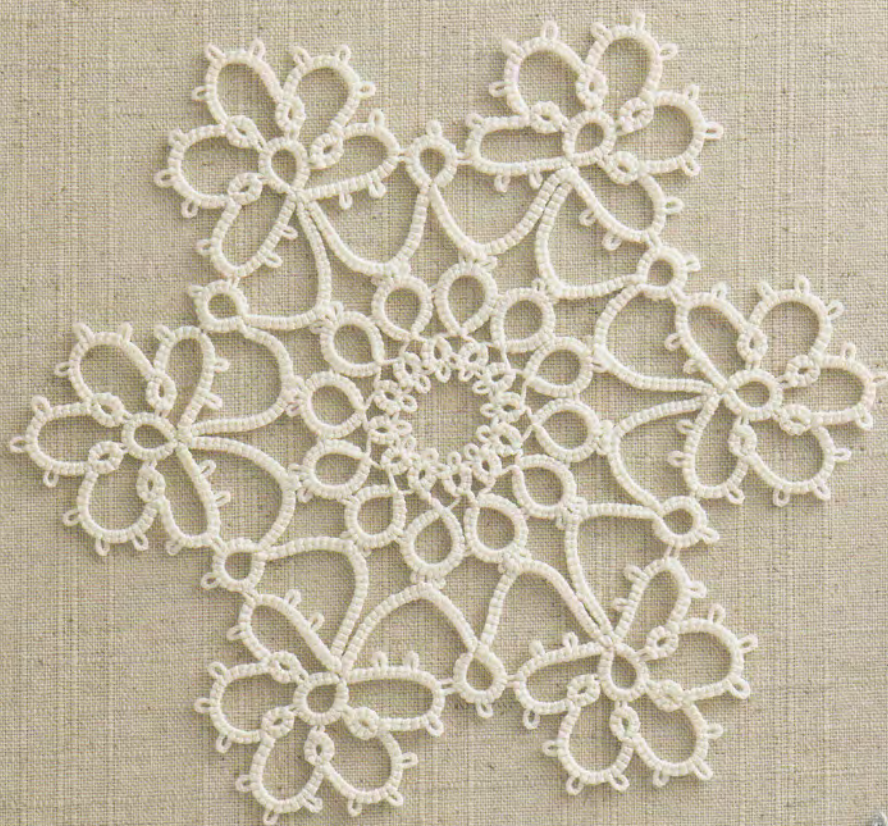


つるバラのドイリー

シャトル2個で編む、つるバラのモチーフ。ループの葉も可愛い雰囲気です。

糸…オリムパス エミーグランデ〈カラーズ〉〈ハーブス〉

編み方…50ページ、つるバラのモチーフ 31ページ



アネモネのドイリー

春の訪れをドイリーで先取り。大きな花びらが開いた、華やかなアネモネのモチーフです。

糸…オリムパス エミューグランデ〈カラーズ〉〈ハーブス〉

編み方…51 ページ、アネモネのモチーフ 24 ページ



つるバラのドイリー

写真…48ページ

【材料と用具】

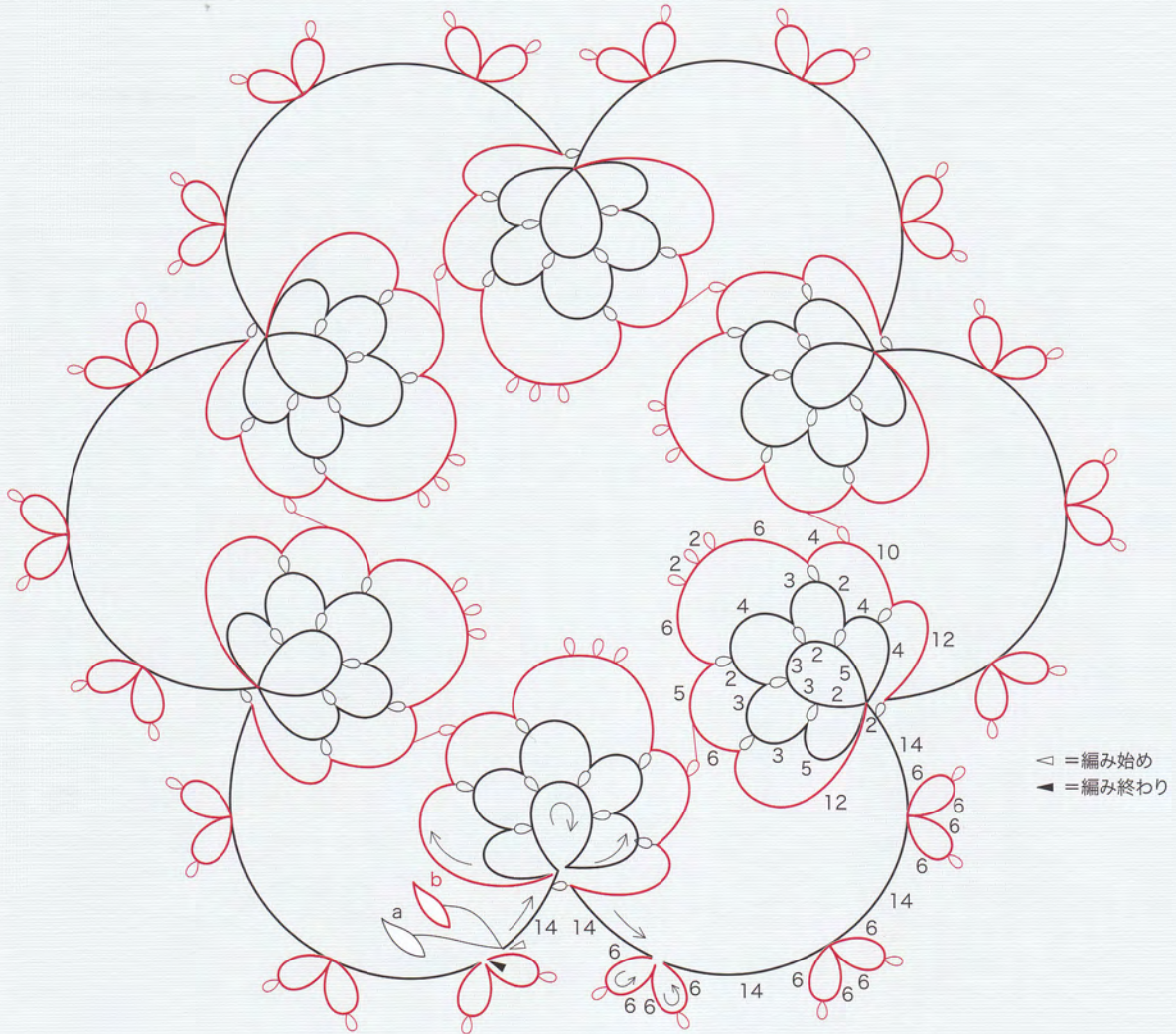
糸…オリムパス エミーグランデ ドイリー＝＜カラース＞
生成り(804)、モチーフ＝＜ハーブス＞ベージュ(814)、
アイボリー(732)。
用具…シャトル 2 個。

【出来上がり寸法】

ドイリー＝直径 16cm。

【編み方ポイント】

つるバラのモチーフの編み方(31ページ)を参照して、
シャトル2個で編みます。





アネモネのドイリー

写真…49ページ

〔材料と用具〕

糸…オリムパス エミーグランデ モチーフ＝＜カラーズ＞生成り(804)、モチーフ＝＜ハーブス＞アイボリー(732)、ブルー(341)。
用具…シャトル 2 個。

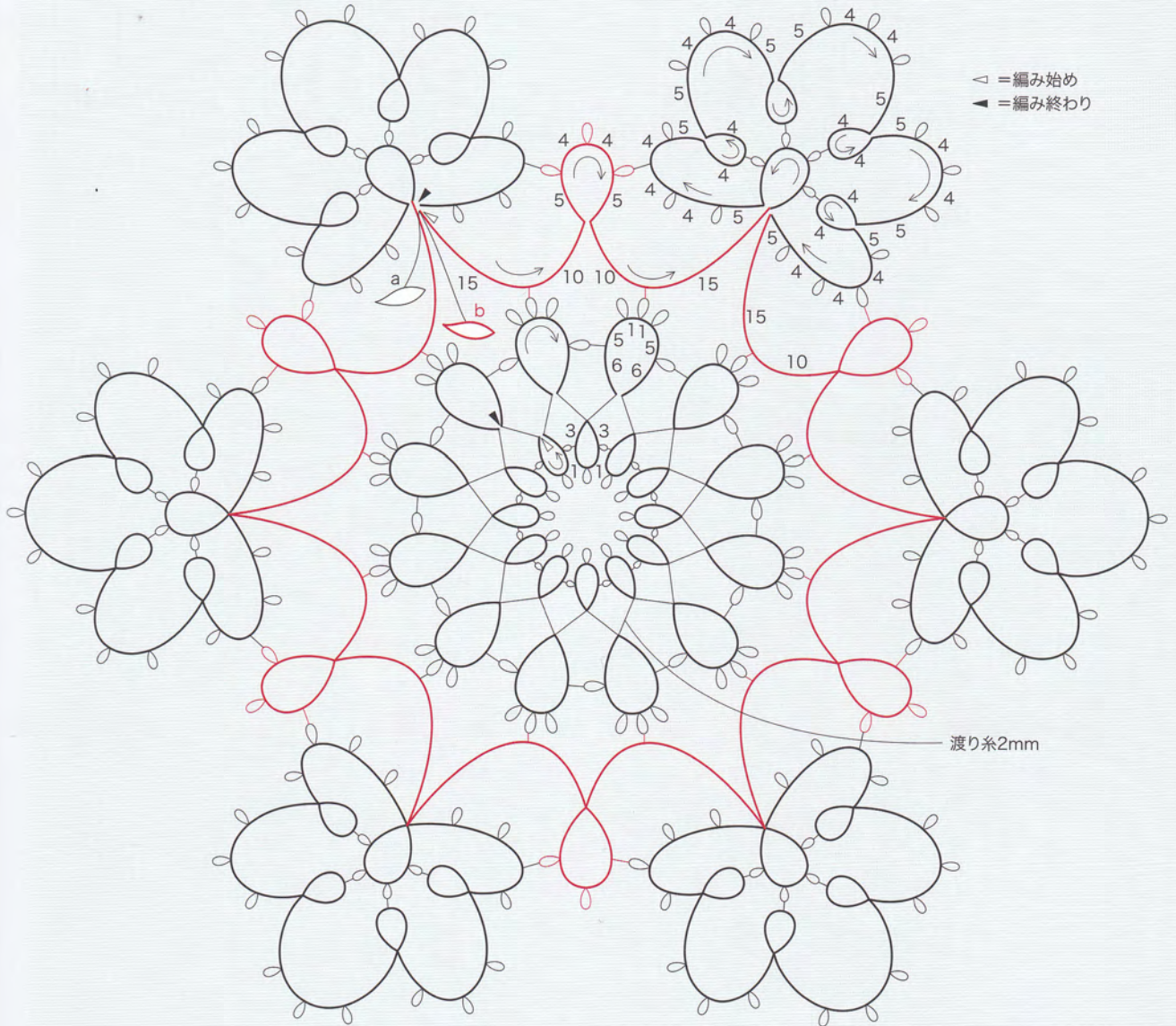
〔出来上がり寸法〕

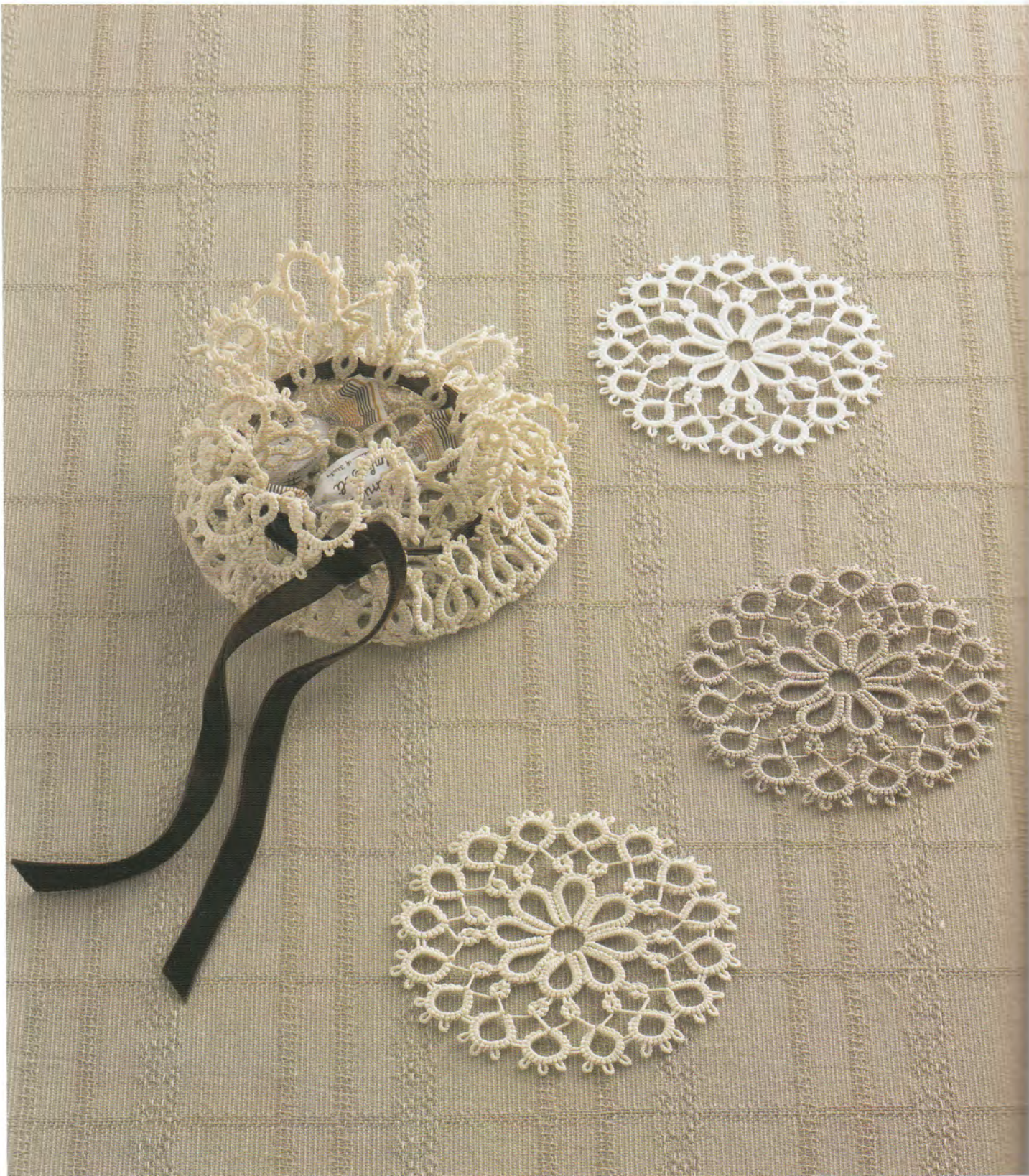
直径 17cm。

〔編み方ポイント〕

中央部分はリングを内側、外側を交互につなぎながら

編んで輪にします。まわりはアネモネ部分と茎部分からシャトル 2 個で編みます。アネモネのモチーフは編み方(31 ページ)を参照してシャトル a と糸玉部分はシャトル b の糸にかえて編みます。





リングのドイリーとアレンジ

リングを組み合わせたミニドイリー。大きなドイリーは、リングとリングの間にリボンを通してお洒落なかごのように使う事もできます。

糸…オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉

編み方…54・55 ページ



リングハートのドイリー

シンプルなスカラップ生地を手の込んだお手製レースで飾ります。大きなハートモチーフを円形につないで。

糸…オリムパス エミューグランデ〈ハーブス〉

編み方…68 ページ



ドイリーのかご

写真...52ページ

[材料と用具]

糸...オリムパス エミーグランデ <ハーブス>アイボリー(732)。

用具...シャトル 1 個。

その他...1cm 幅のベルベットリボン 60cm。

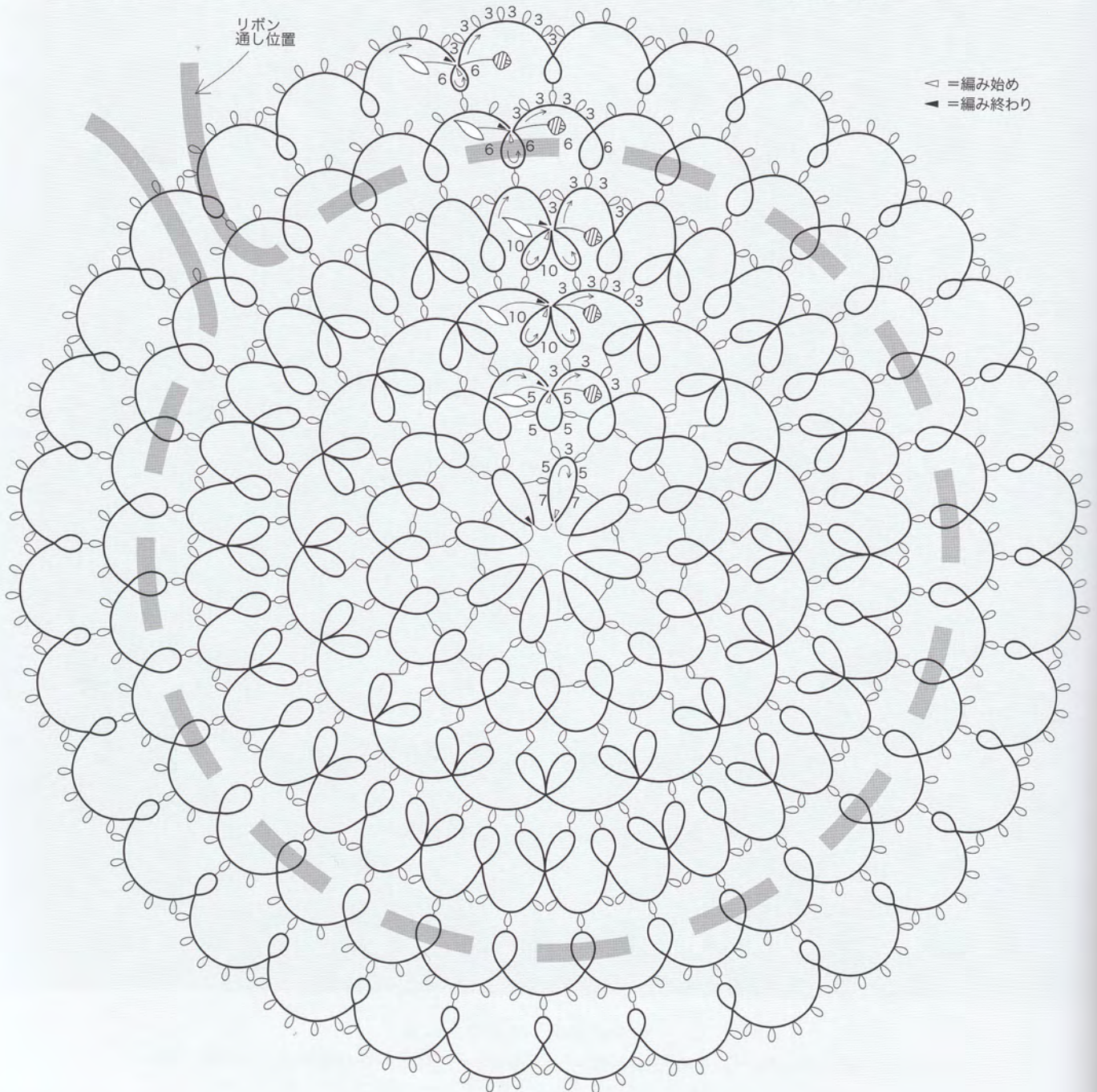
[でき上がり寸法]

直径 28cm

[編み方ポイント]

中央はリングをつなぎながら 8 個作り、最後のピコット

つなぎはたんでつないで (18 ページ参照) 輪にし、始めと終わりの糸端を結んで始末します。次からは、リングとブリッジを交互に編んで輪にし、糸端の始末をします。編み終わりましたら指定位置にリボンを通して、立体的な形にします。





リングのドイリー

写真…52ページ

【材料と用具】

糸…オリムパス エミーグランデ <ハーブス>白
(800)、薄茶(721)、アイボリー(732)。

用具…シャトル 1 個。

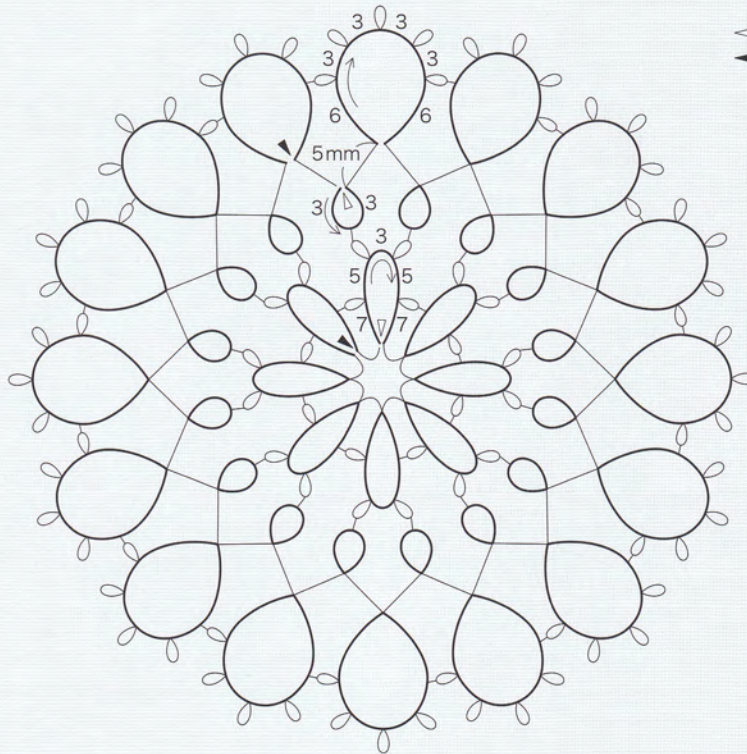
【でき上がり寸法】

直径 9.5cm。

【編み方ポイント】

中央はリングをつなぎながら 8 個作り、最後のピコット

つなぎはたたんでつないで (18 ページ参照) 輪にし、
始めと終わりの糸端を結んで始末します。次の段は内
側と外側のリングの大きさをかえて交互に編み、輪にし
て糸端の始末をします。



◁ = 編み始め
▶ = 編み終わり

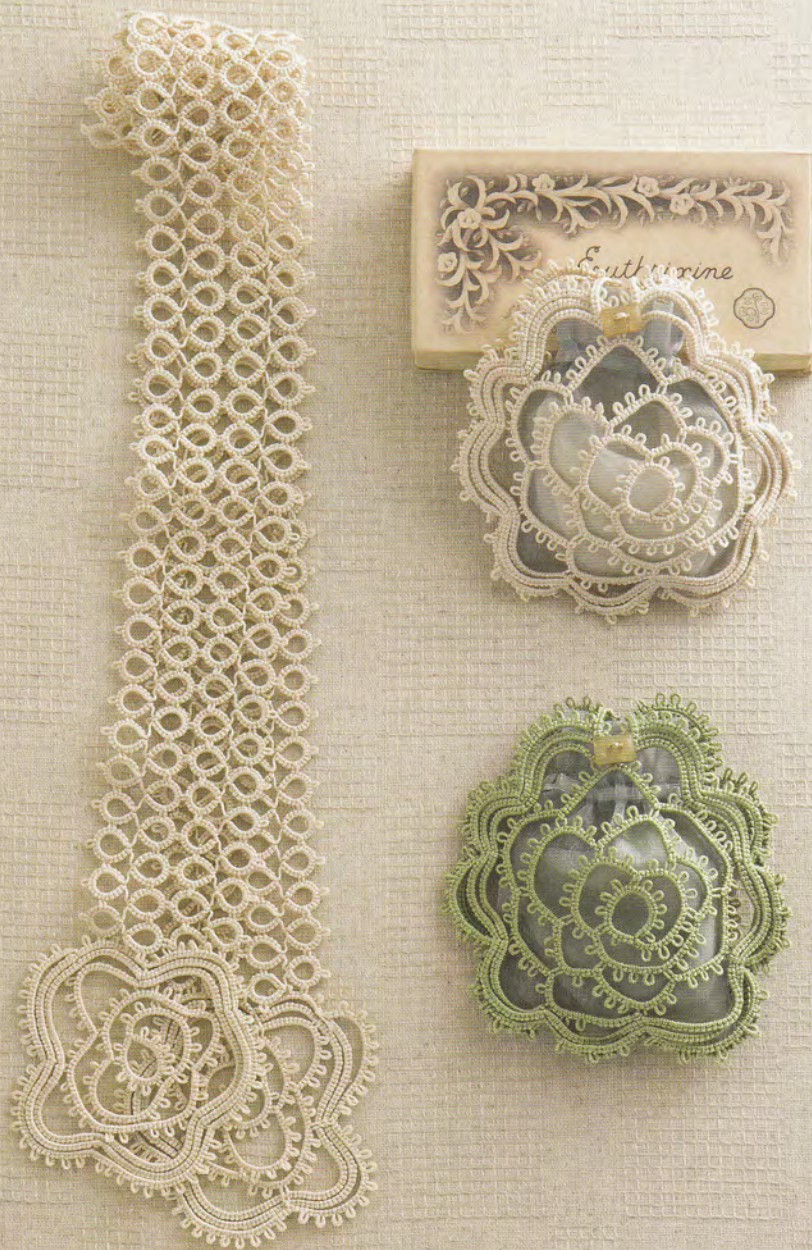


アネモネのラリエット

手をかけた時間を纏う贅沢。少し時間はかかっても、身につけるときの喜びを想像しながら少しずつ編み進めます。

糸…オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉

編み方…58 ページ、アネモネのモチーフ 24 ページ



バラのミニマフラー & ミニポーチ

シンプルな本体にバラのモチーフトップが優雅なミニマフラー。モチーフの大きさをかえたミニポーチも素敵です。

糸…オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉

編み方…ミニマフラー= 59 ページ、ミニポーチ= 70 ページ、バラのモチーフ 26 ページ



アネモネのラリエット

写真…56ページ

[材料と用具]

糸…オリムパス エミーグランデ <ハーブス>アイボリー (732)、薄茶 (721)。

用具…シャトル 1 個。

[でき上がり寸法]

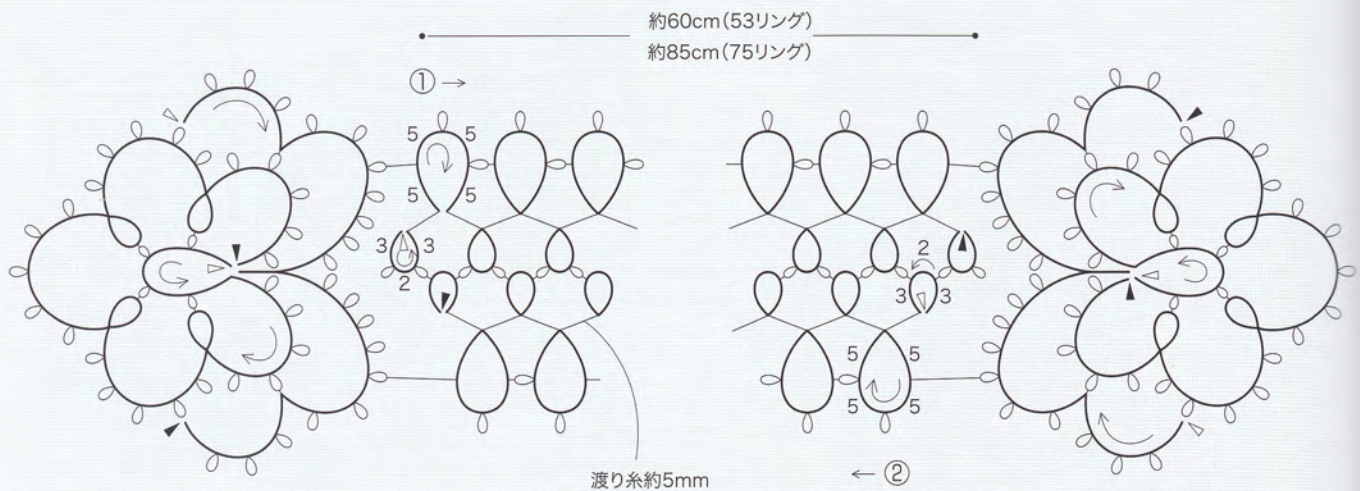
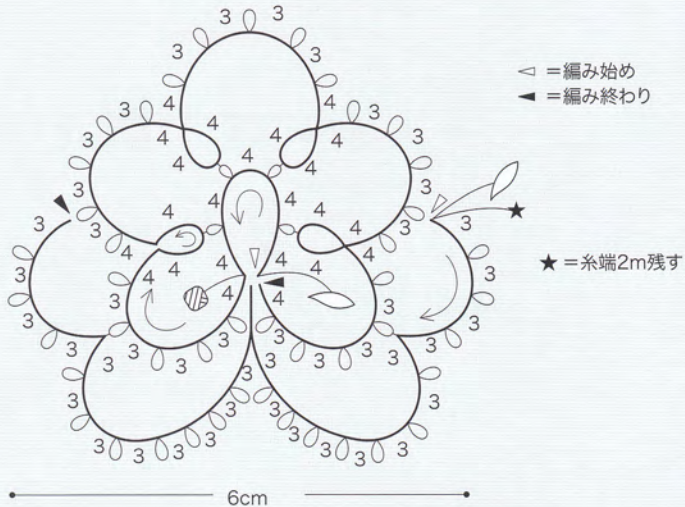
図参照。

[編み方ポイント]

アネモネのモチーフ編み方 (24 ページ) を参照して 2

枚編みます。ラリエット部分は 1 段めからリングの向きをかえ、モチーフにつなげて交互に編みます。2 段めは 1 段めにつなぎながら戻ってきます。

アネモネのモチーフ





バラのミニマフラー

写真…57ページ

[材料と用具]

糸…オリムパス エミーグランデ <ハーブス>アイボリー(732)。

用具…シャトル 1 個。

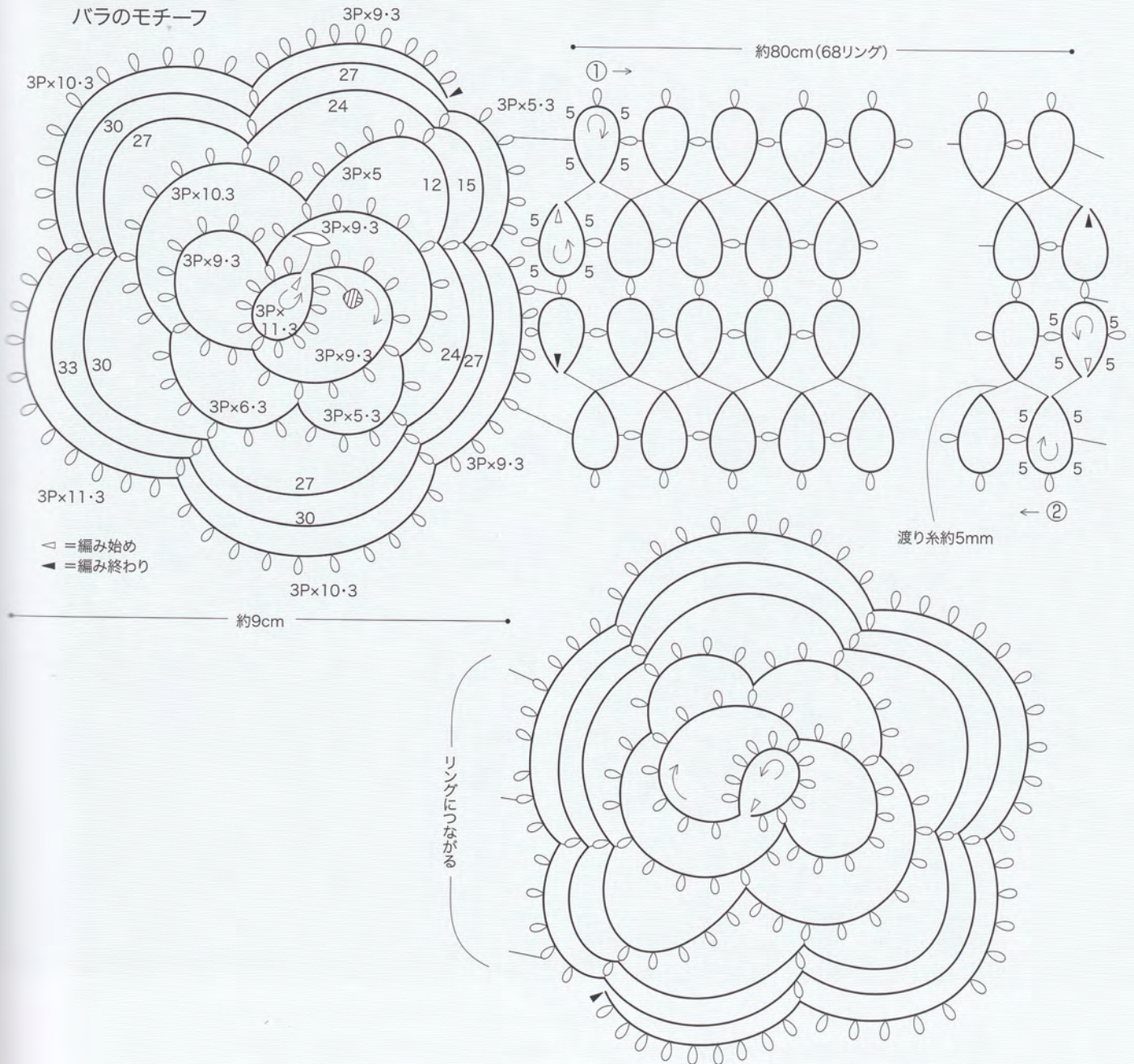
[出来上がり寸法]

図参照。

[編み方ポイント]

バラのモチーフの編み方(26 ページ)を参照して 2 枚

編みます。マフラー部分は 1 段めからリングの向きをかえ、モチーフにつなげて交互に編みます。2 段めは 1 段めにつなぎながら戻ってきます。





ブレード

モチーフを並べてブレードに。何に使おうかとあれこれ考えるのは、至福のひとつ。

糸…オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉〈かすり〉

編み方…62 ページ、スマイルのモチーフ 22 ページ、つるバラのモチーフ 31 ページ



ブレードのアレンジ

アネモネのブレードをテーブルクロスにのせました。この1枚でいつものリビングが特別な空間に変身です。

糸…オリムパス エミーグランデ〈ハーブス〉

編み方…62 ページ、アネモネのモチーフ 24 ページ



ブレード

写真…60ページ

[材料と用具]

糸…オリムパス エミーグランデ つるバラ=くハープ
ス>ダークピンク(141)、薄紫(721)、スミレ=くかす
リ>薄紫系(61)。

用具…つるバラ=シャトル2個、スミレ=シャトル1個。

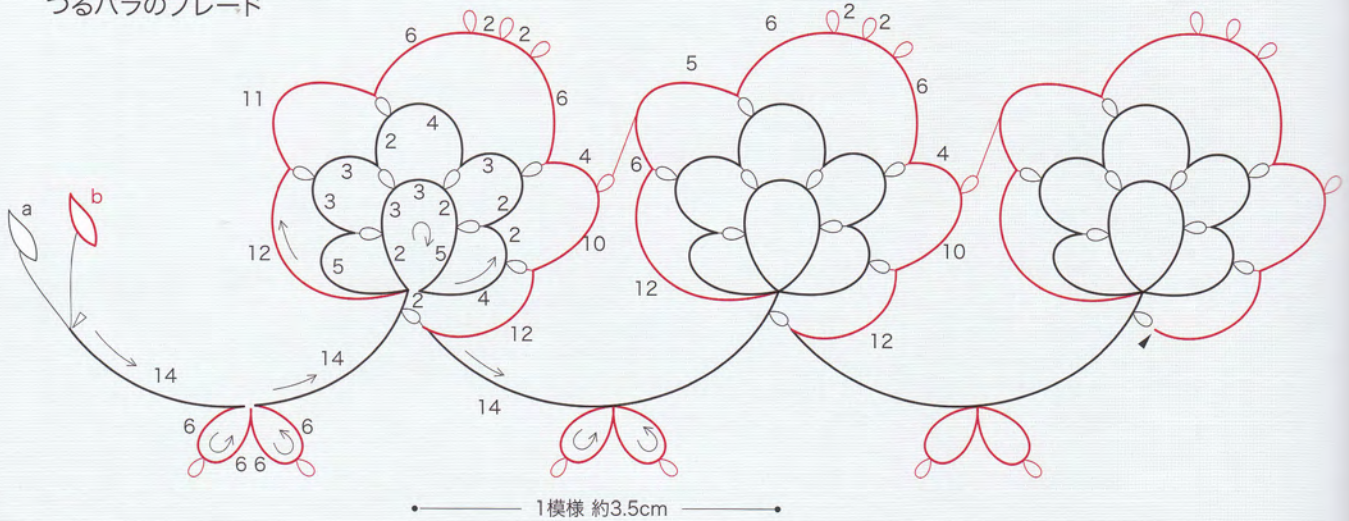
[でき上がり寸法]

1 模様 つるバラ=約 3.5cm、スミレ=約 2.8cm。

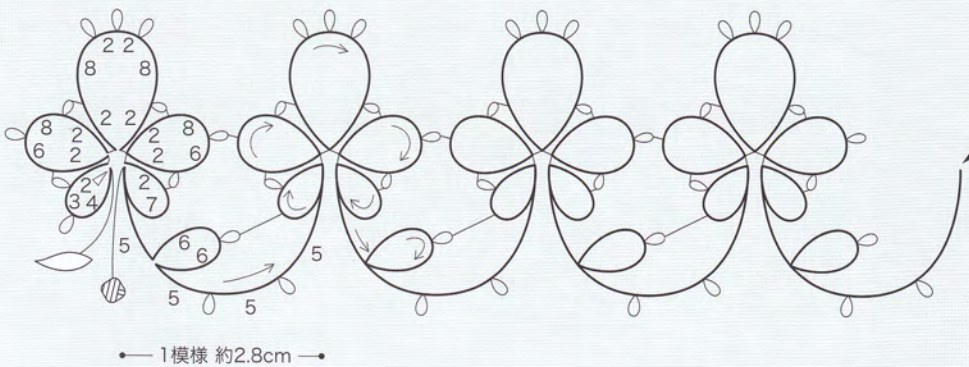
[編み方ポイント]

つるバラのモチーフの編み方(31 ページ)、スミレのモ
チーフの編み方(22 ページ)を参照して編みます。ブ
レードは続けて編み、必要寸法だけ編みます。

つるバラのブレード



スミレのブレード





ブレードのアレンジ

写真…61ページ

【材料と用具】

糸…オリムパス エミーグランデ <ハーブス>アイボリー(732)。

用具…シャトル 2 個。

その他…麻布適宜。

【出来上がり寸法】

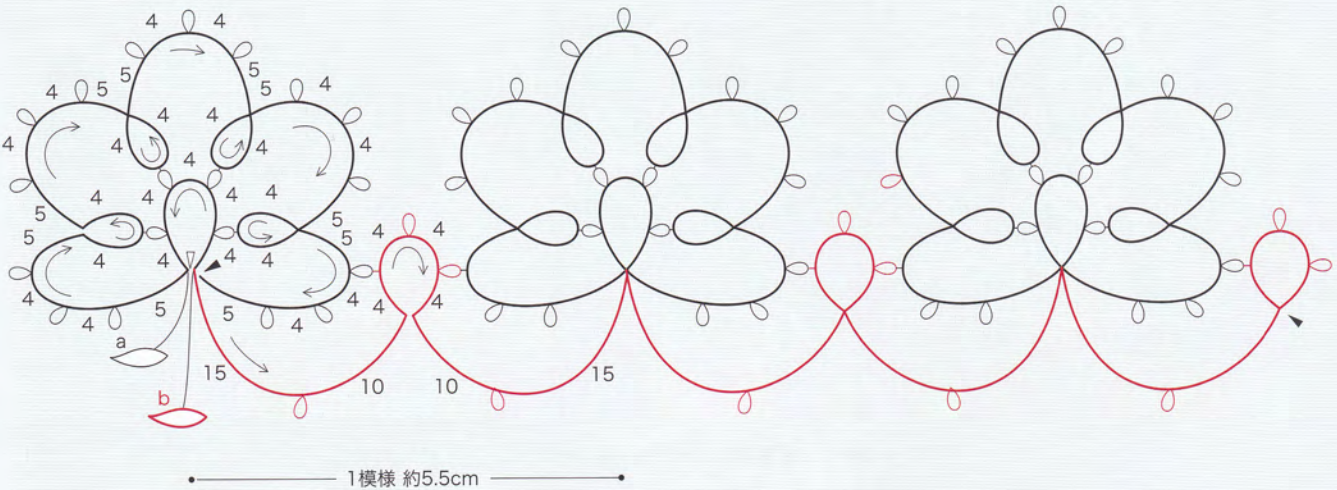
1 模様 約 5.5cm

【編み方ポイント】

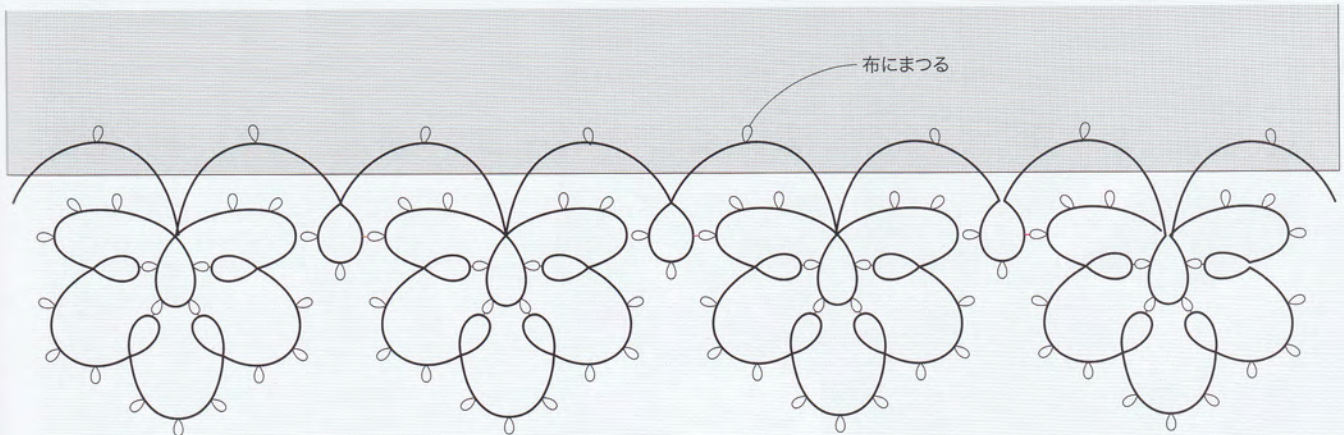
アネモネモチーフの編み方 (24 ページ) を参照し、モ

チーフは糸玉の部分はシャトル b にかえて編み、茎部分を続けてブレードに編みます。ブレードはもチーフを続けて必要寸法編みます。布に、ピコット部分をまつてつけます。

アネモネのブレード



ブレードの仕立て方



クロバー Clover

憧れの伝統レース、タティング。

上品で美しい結び目を作る優雅な手芸——。
フローラルカラーのシャトルで
はじめましょう。



タティングシャトル フローラ

“使い分けに便利”と好評のシャトル5色セットに、
やさしいフローラルカラーの新色が登場しました。
便利な角ありタイプです。



Tatting Shuttle

角あり
タイプ



タティングシャトル カラー [1組5個入]

カラフルなシャトル。複数の糸を
使って編む時やあらかじめ数個
のシャトルに糸をまく時など、
シャトルをたくさん使う時に
便利です。少し硬めの仕上げ。

タティングシャトル [1組2個入]

べっ甲調の落ち着いたデザイン。
角先ですくいやすいように少し硬めに
仕上げています。金・銀の色分けシール
で区別できます。

角あり
タイプ



角なし
タイプ



タティングシャトル クラシック [1組2個入]

べっ甲調の素材を使用した、角の
ないシンプルな形状のシャトル。角
ありタイプに比べて柔らかい仕上げ
でやさしい使い心地です。

Other Item

持ちやすく疲れにくいデザイン

レース針「ペン-E」

[No.0~No.12, No.14]

編みやすさを追及した洗練されたデザインです。
軽く持ちやすい柄に、編みやすい理想的な針先形状。



タティングレース用 かぎ針

[No.8, No.12]

角なしタイプのシャトルの編み糸を引き
出して、つなぐ作業に。タティングレースに
便利なペンダントタイプ。

※リボン商品は含まれません。



クロスステッチ針

レース糸のような細い糸のとじ針には、
先の丸いクロスステッチ針をどうぞ。



手芸はさみ「鶴」

本格鍛造を施した高品質の
手芸はさみ。細かい作業に
しっかり応える切れ味です。



クロバー株式会社

「お客様係」TEL 06-6978-2277

本社/〒537-0025 大阪市東成区中道3-15-5

<http://www.clover.co.jp>



ブローチ

写真…41ページ

【材料と用具】

糸…オリムパス エミーグランデ <かすり>黄緑系 (21)、<カラズ>黒 (901)、<ハーブス>若草色 (273)。
用具…シャトル 1 個。

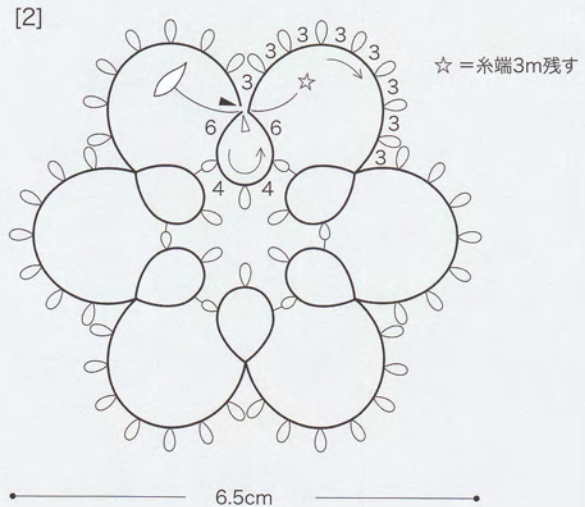
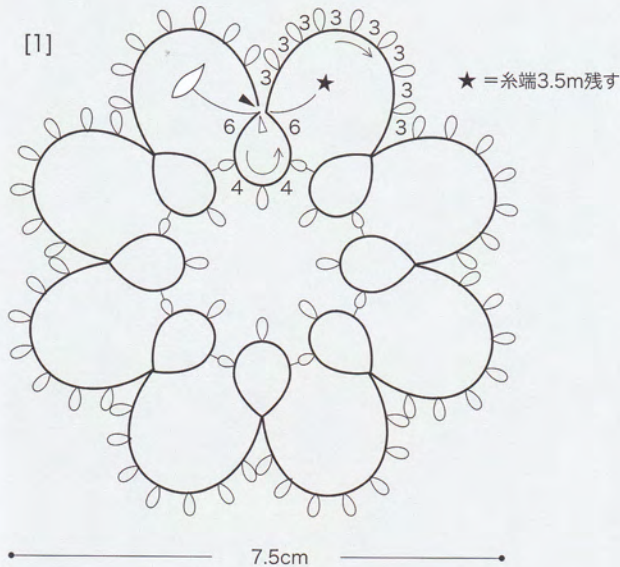
その他…黒合皮レザー、フェルト、ブローチピン。

【出来上がり寸法】

図参照。

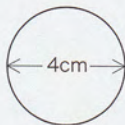
【編み方ポイント】

モチーフ [1]、[2]、[3] を同色で各 1 枚ずつ編み、フェルトに図を参照してまつりつけて仕上げます。

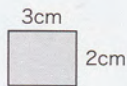
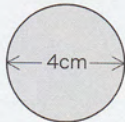


※糸端の残し方は67ページ参照

・フェルト

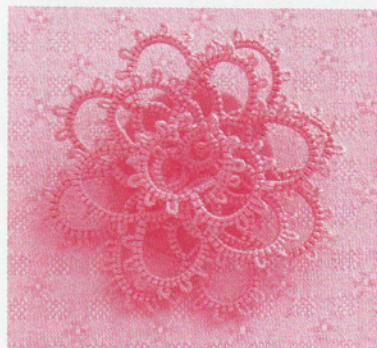


・黒合皮レザー



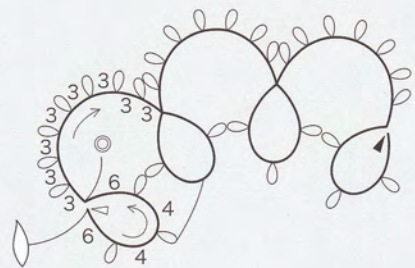
・ブローチピン

3cm



[3]

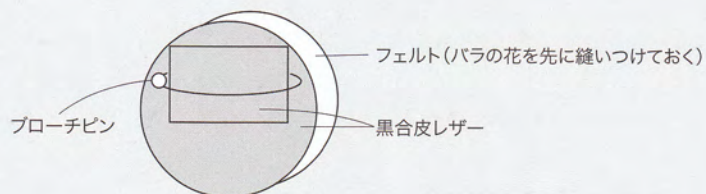
◎ = 糸端2m残す



フェルトに[1]の中心のピコットを縫いつけ

[2]をのせて中心のピコットを縫いつけ

[3]のピコットをくるとまいて縫いつける





ドイリー

写真…41ページ

[材料と用具]

糸…オリムパス エミーグランデ <ハーブス>アイボリー(732)。

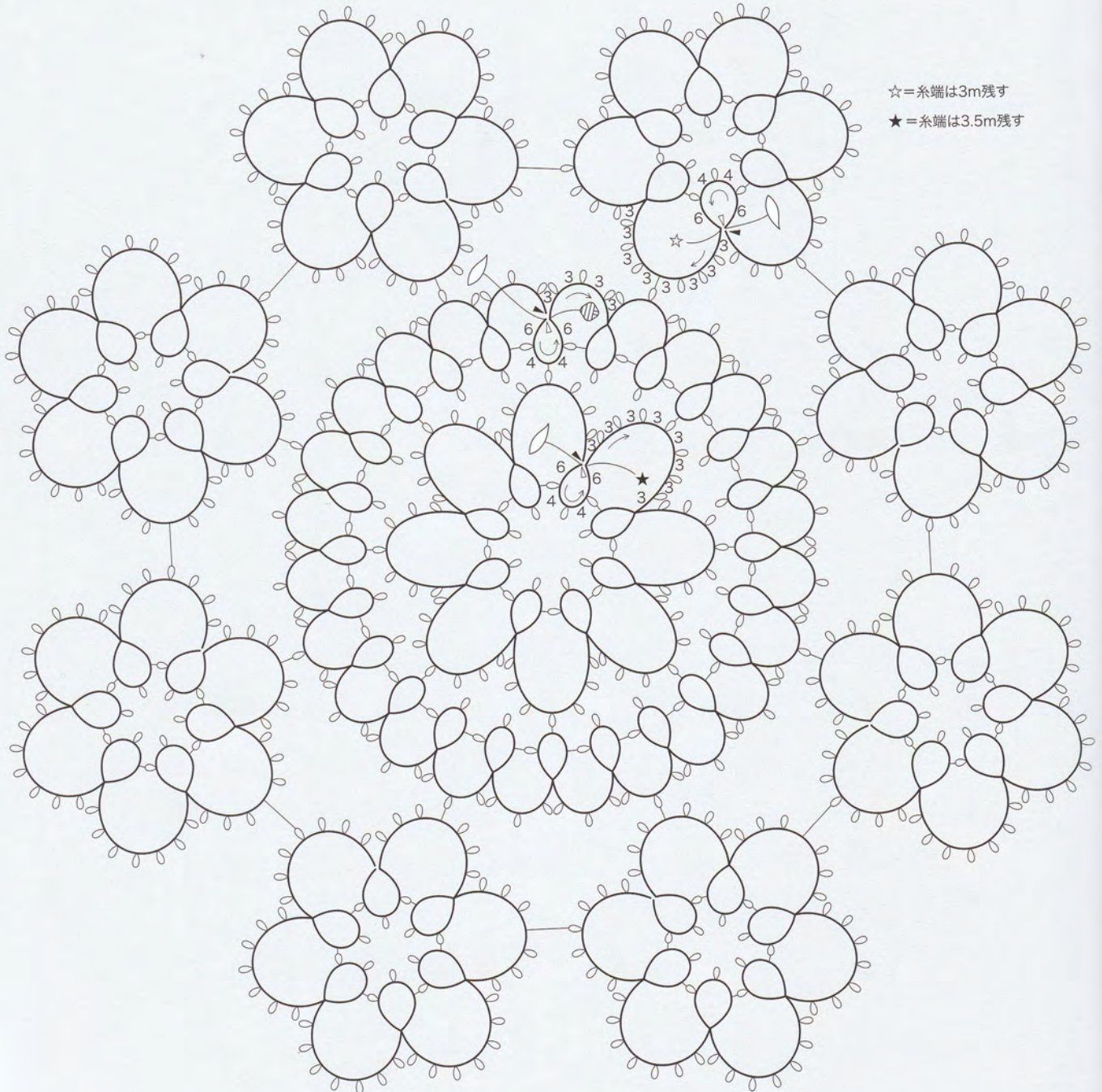
用具…シャトル 1 個。

[出来上がり寸法]

直径 26cm。

[編み方ポイント]

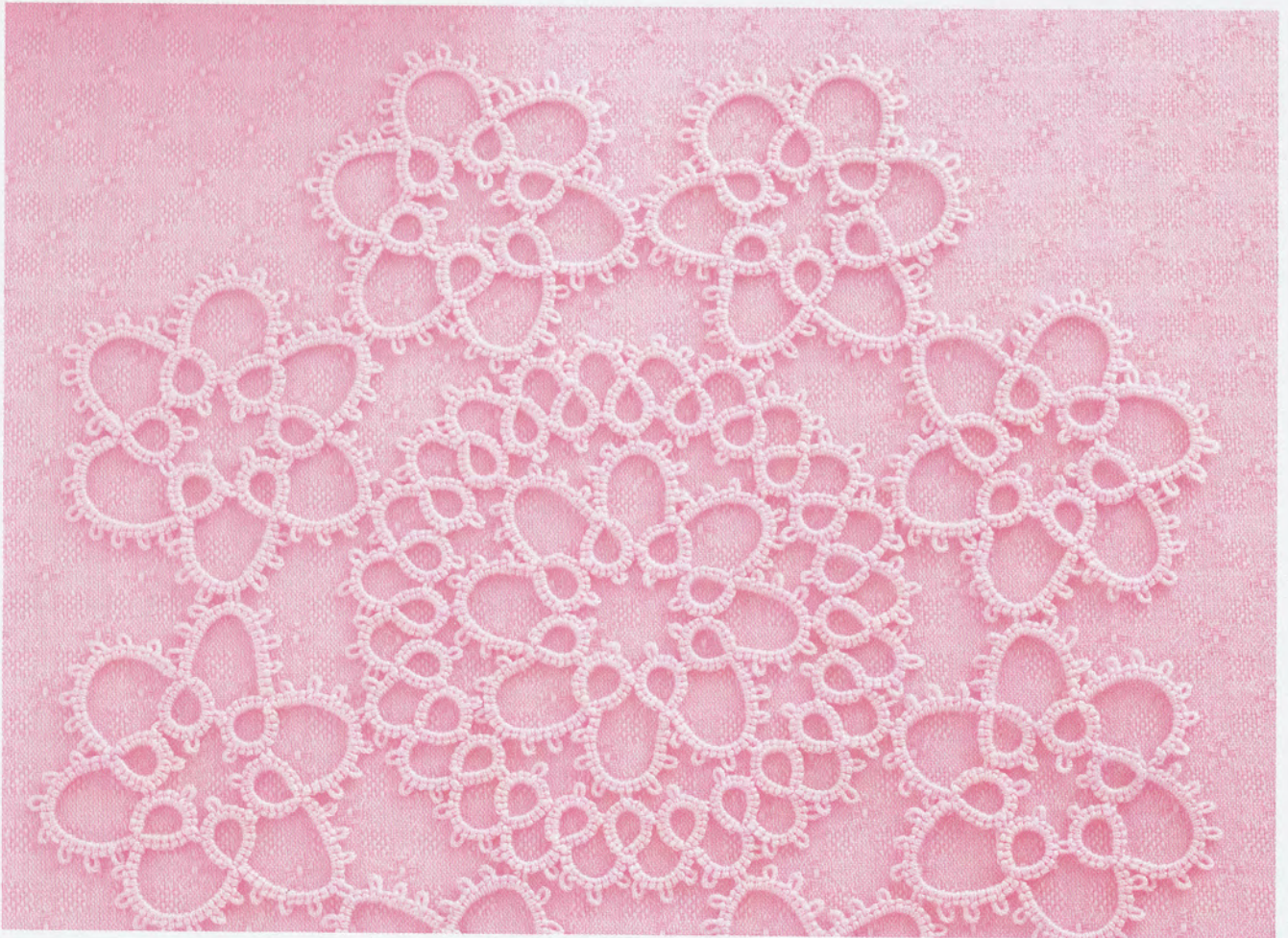
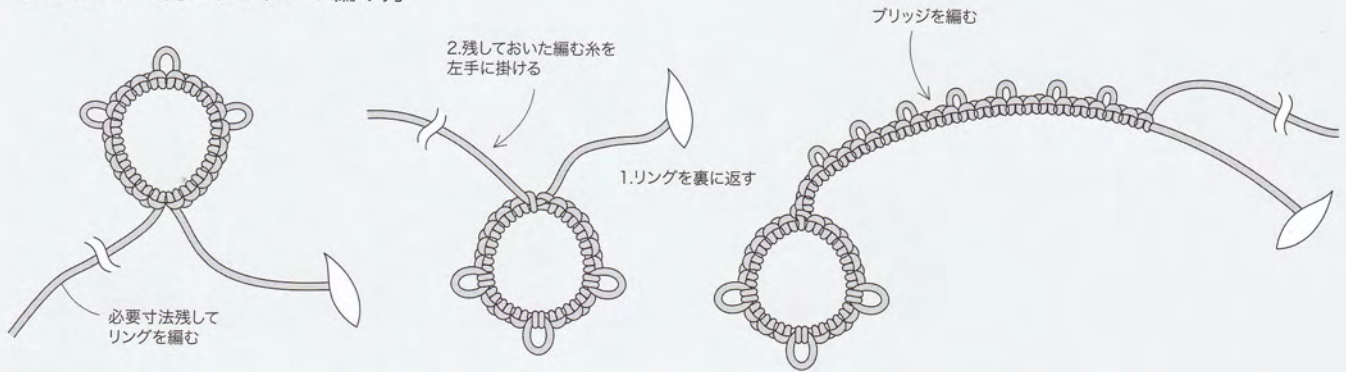
中央のモチーフは8分割、外側のモチーフは6分割にして同要領に編みます。



How to make



◎糸端の残し方とブリッジの編み方





リングハートのドイリー

写真…53ページ

[材料と用具]

糸…オリムパス エミーグランデ <ハーブス>薄茶 (721)。

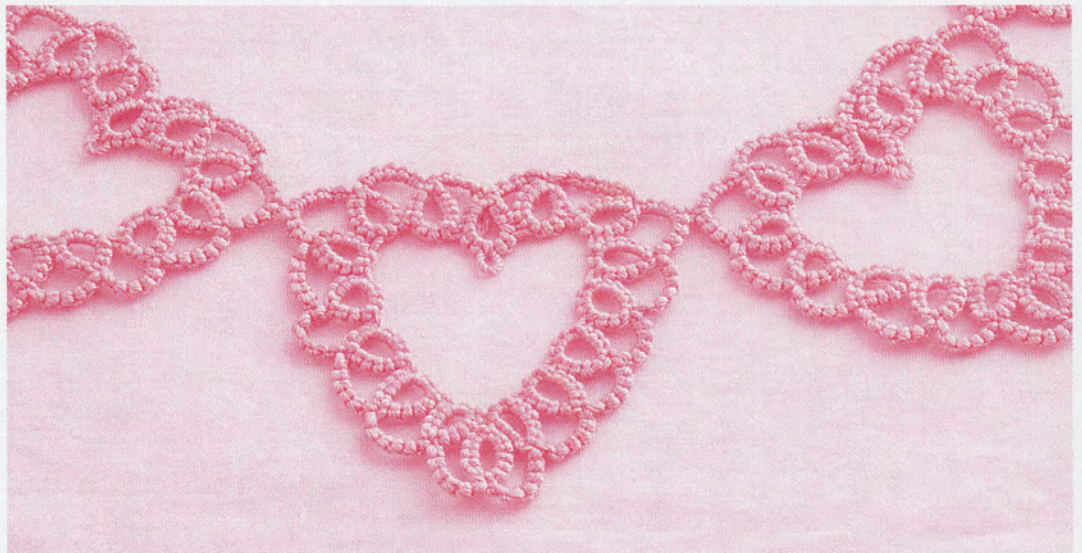
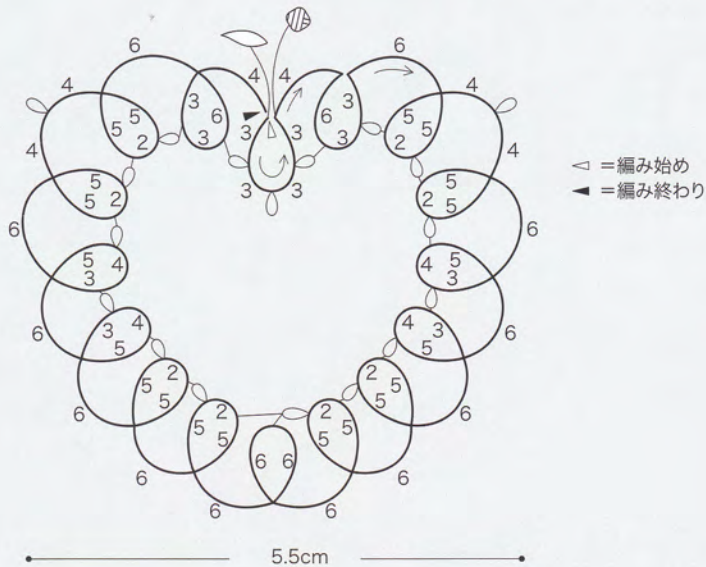
用具…シャトル 1 個。

[出来上がり寸法]

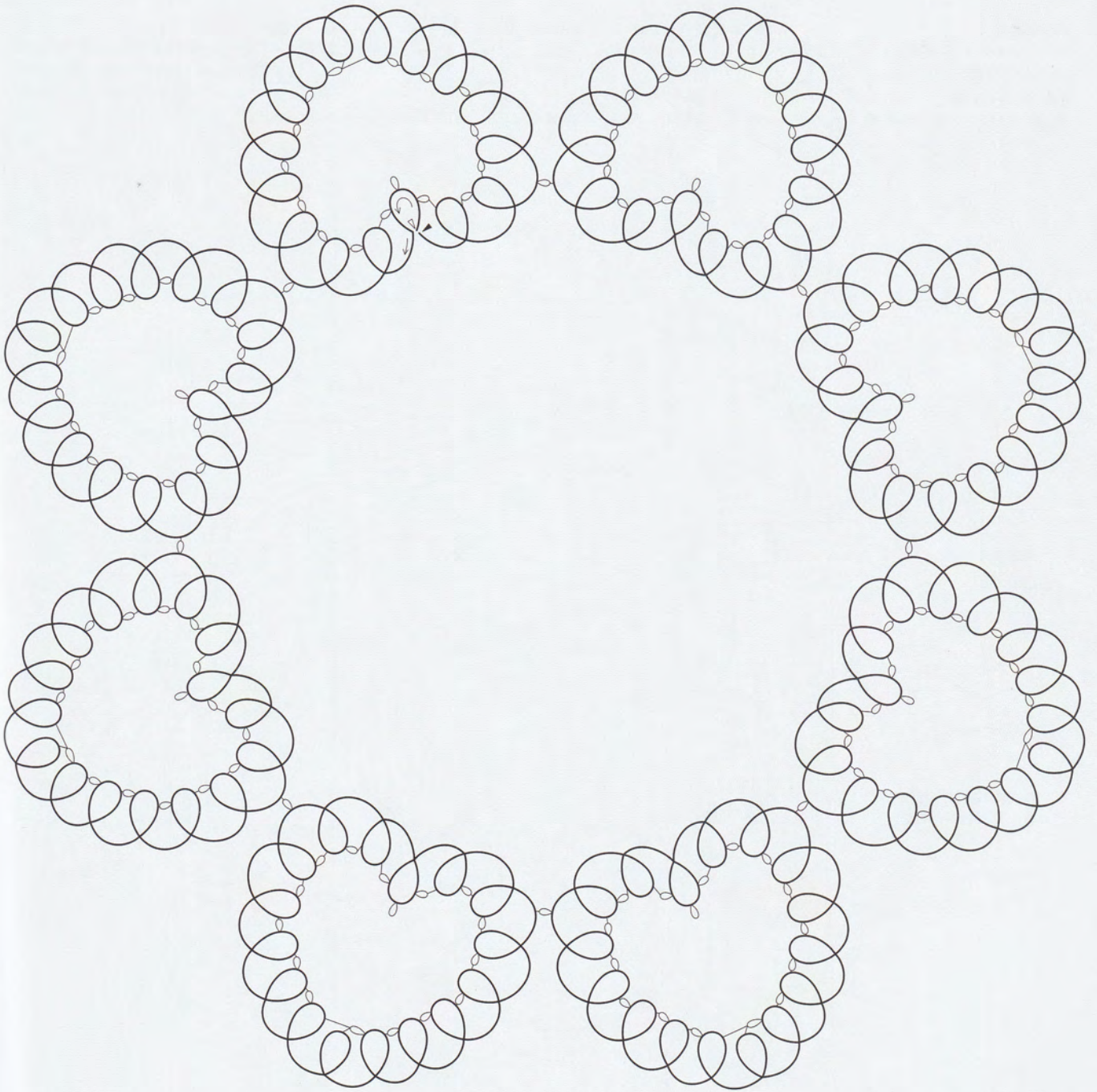
図参照。

[編み方ポイント]

リングとブリッチをくり返してハートのモチーフを編み、ドイリーは外側のピコット位置でつないでいきます。



How to make



How to make



ミニポーチ

写真…57ページ

[材料と用具]

糸…オリムパス エミーグランデ <ハーブス>アイボリー(732)、若草色(273)。

用具…シャトル 1 個。

その他…既成のオーガンジー袋 横 8cm× 縦 11cm

各 1 枚、ボタン 10mm×7mm 各 1 個。

[でき上がり寸法]

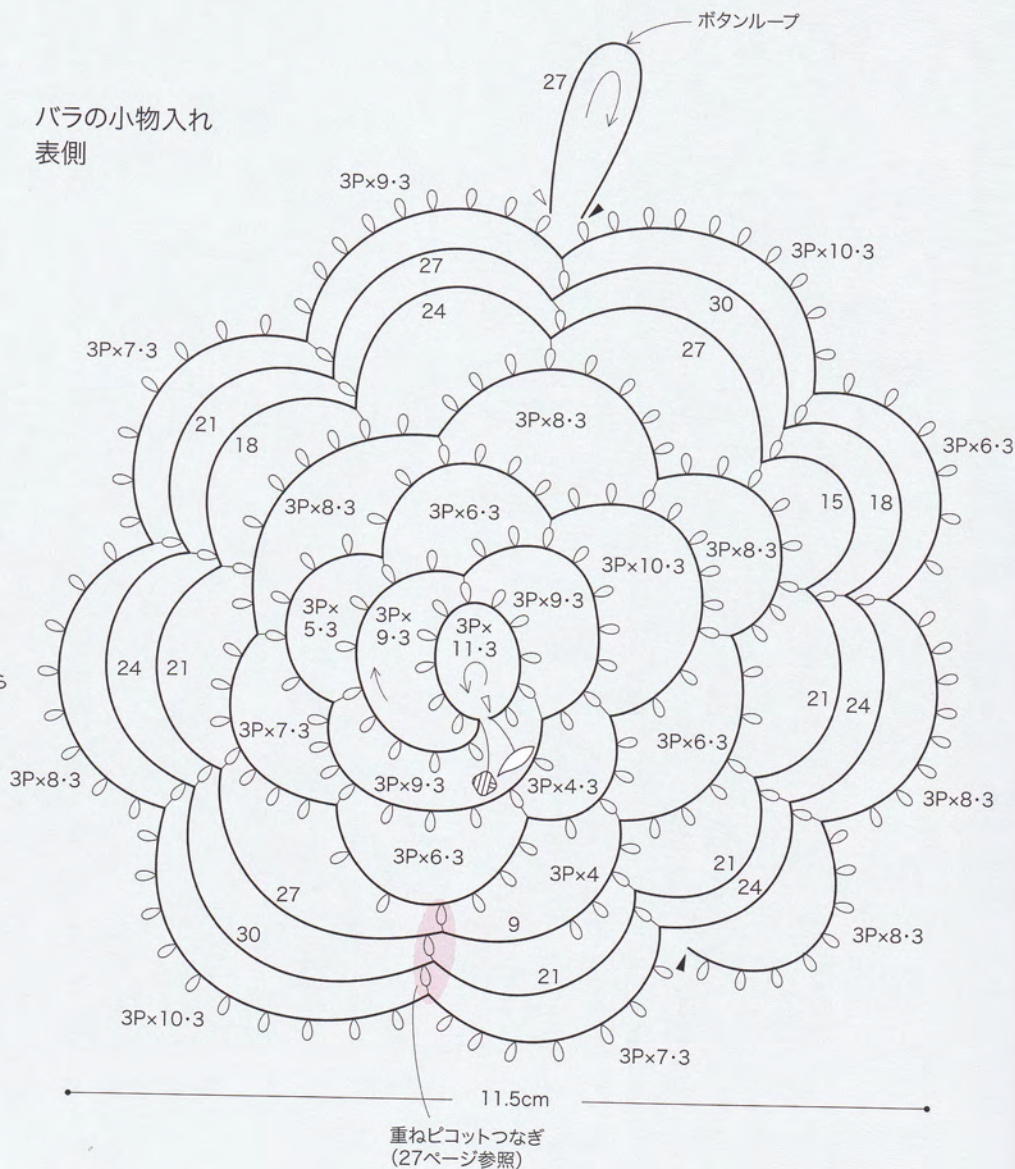
図参照。

[編み方ポイント]

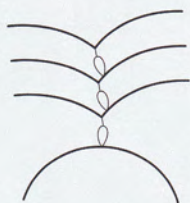
表側はバラのモチーフの編み方(26ページ)を参照し

て、シャトルと糸玉で編みます。ボタンループは図の位置の糸を掛け、ブリッジ編みで27目編んで糸端の始末をします。裏側は4P・9までは前側と同様に編み、次からは持ち替えて裏にして編みます。最終段は前側のピコットに右つなぎでつなぎ、仕上げます。

バラの小物入れ
表側



バラの花



3段が重なるところはつないでから
小さなピコットをつくる

バラの花のつなぎは
すべて右ピコットつなぎ



表側

3P×10.3

3P×9.3

30

27

24

3P×7.3

あき止まり

3P×6.3

18

15

3P×8.3

3P×8.3

3P×10.3

3P×9.3

3P×11.3

3P×9.3

3P×5.3

18

21

3P×8.3

21

24

3P×8.3

24

21

3P×6.3

3P×4.3

3P×4

9

21

27

30

3P×8.3

3P×10.3

3P×7.3

重ねピコットつなぎ
(27ページ参照)

＝ボタンつけ位置



リングを編む

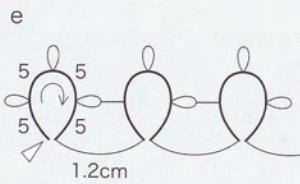
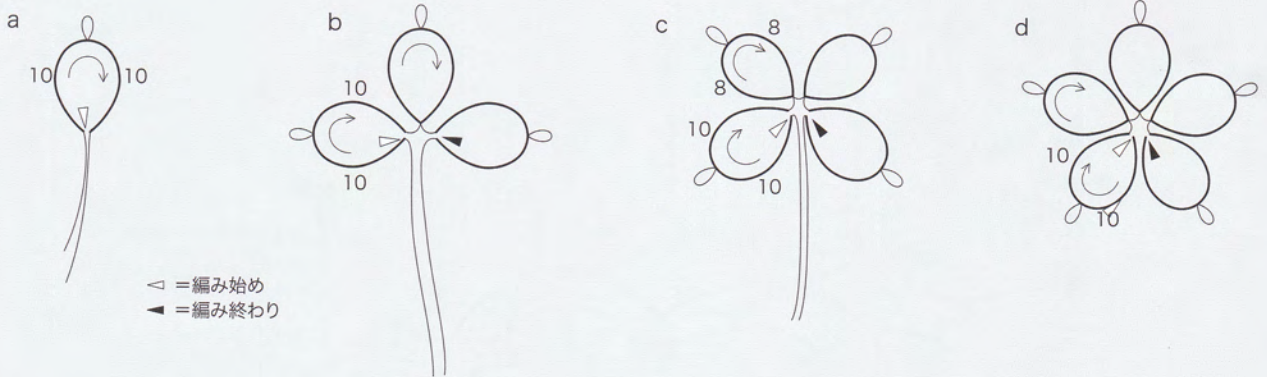
写真…10ページ

[材料と用具]

糸…オリムパス エミグランド<ハーブス> a=からし色(582)、b=若草色(273)、c=アイボリー(732)、d=濃いオレンジ(171)、e=薄茶(721)。
用具…シャトル1個。

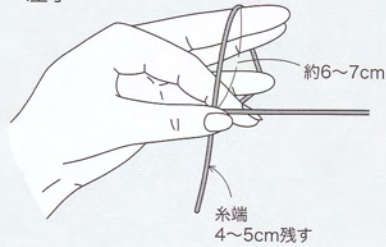
[編み方ポイント]

リング編みを続けて編むと、いろんな形が出来てきます。リング編みの糸の流れをしっかり覚えましょう。

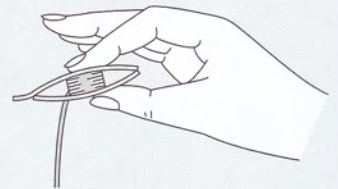


◎リング編みのシャトルの持ち方

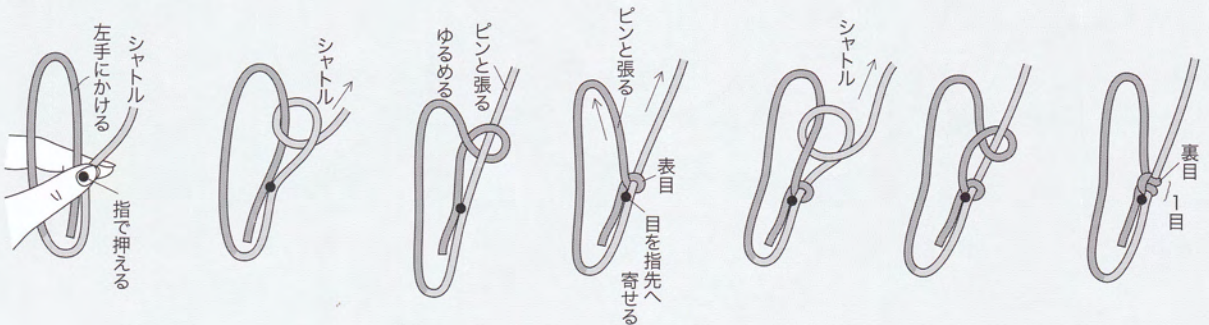
左手



右手



◎編み目の糸の流れ



How to make



写真…11ページ

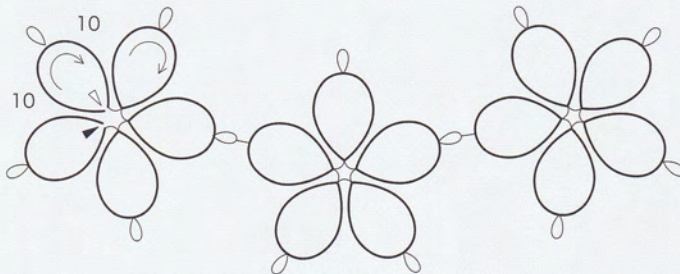
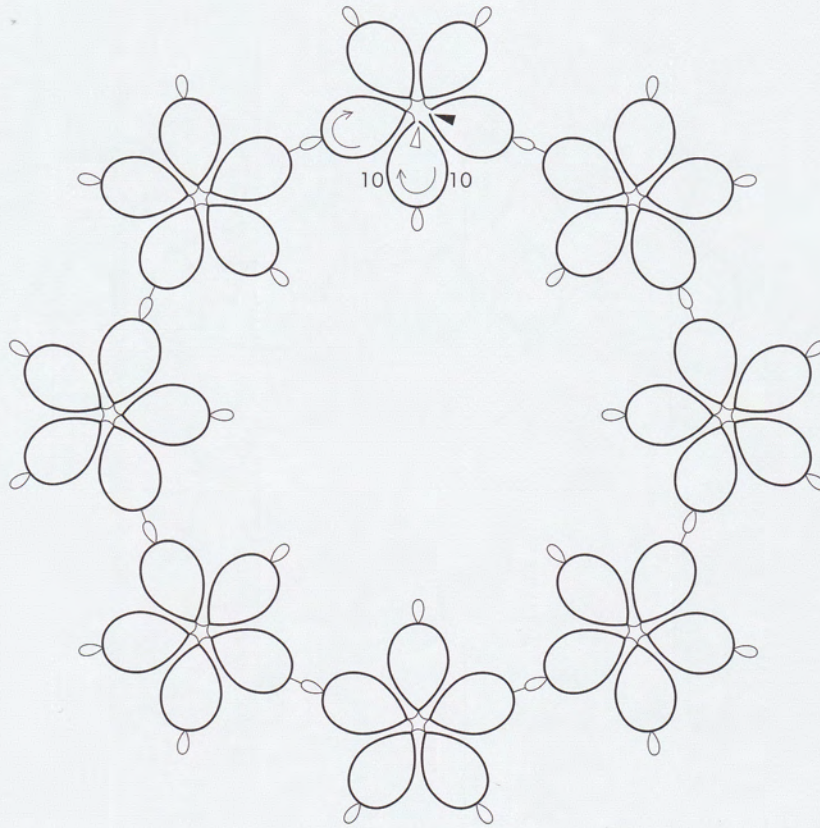
[材料と用具]

糸…オリムパス エミーグランデ <ハーブス>アイボリー(732)、からし色(582)。

用具…シャトル 1 個。

[編み方ポイント]

小花モチーフが 1 枚編めましたら、ピコット位置でつないでみましょう。つなぎ方でいろんな形になります。





リングの向きをかえて外側、内側を交互に編む

写真…14ページ

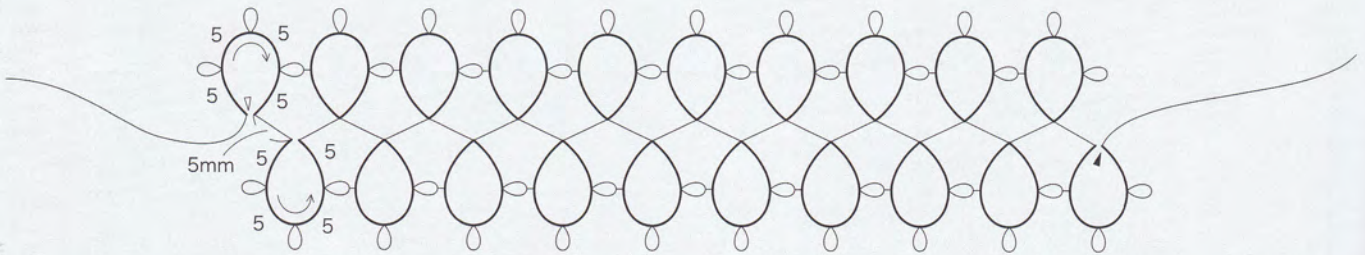
[材料と用具]

糸…オリムパス エミーグランデ <ハーブス>ベージュ(814)。

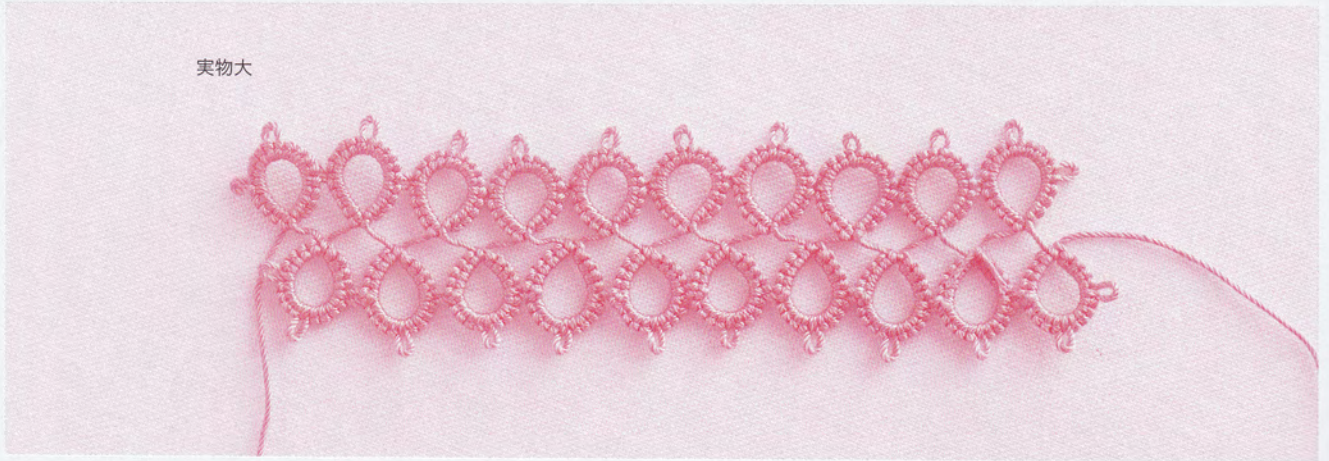
用具…シャトル 1 個。

[編み方ポイント]

リングの向きをかえて外側、内側を交互に(16ページ参照)編みます。



実物大



How to make



写真…15ページ

[材料と用具]

糸…オリムパス エミーグランデ <ハーブス>アイボリー(732)。

用具…シャトル 1 個。

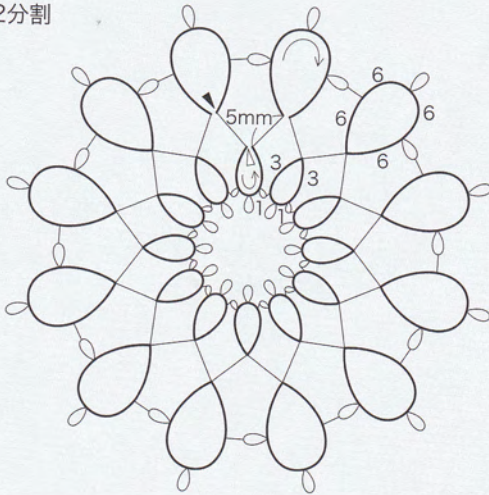
[出来上がり寸法]

図参照。

[編み方ポイント]

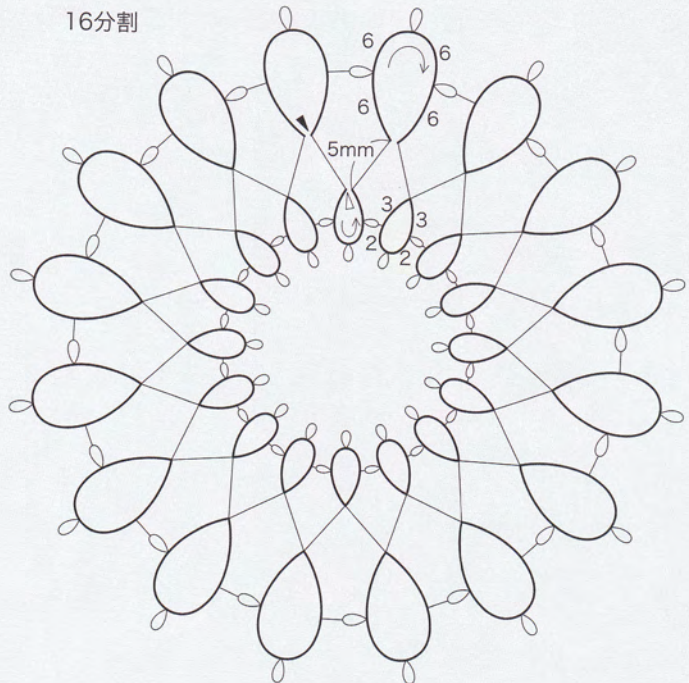
内側、外側のリングの大きさをかえて輪に(17 ページ参照)編みます。

12分割



△ = 編み始め
▲ = 編み終わり

16分割



8.5cm



糸玉をプラスしてリングとブリッジを編む

写真…20ページ

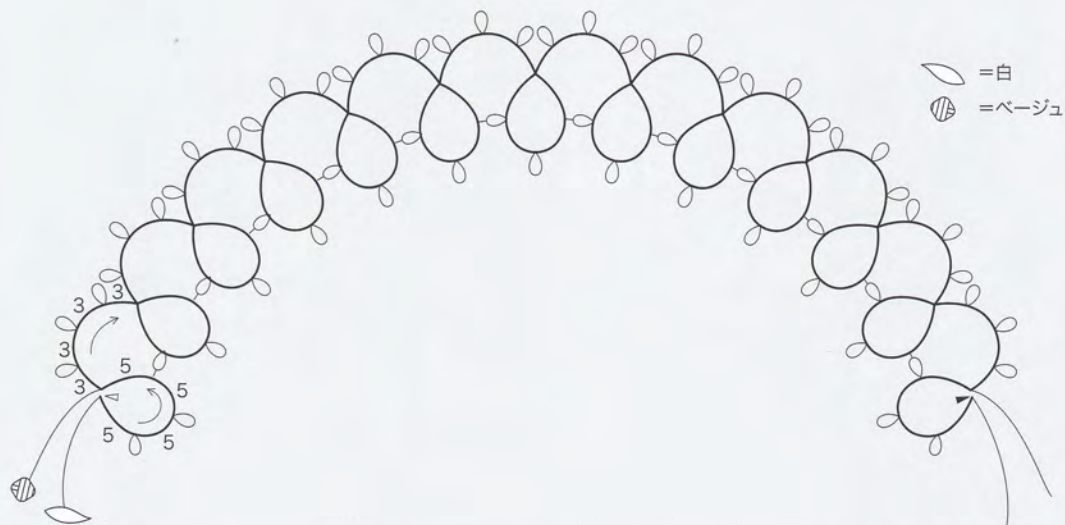
[材料と用具]

糸…オリムパス エミグランド <ハーブス>白(800)、
ベージュ(814)。

用具…シャトル 1 個。

[編み方ポイント]

シャトルでリングを編み、ブリッジは糸玉を左手に掛けて
右手にシャトル持って(19ページ参照)編みます。



実物大





写真…21ページ

[材料と用具]

糸…オリムパス エミーグランデ <ハーブス>白(800)、
ベージュ(814)。

用具…シャトル 1 個。

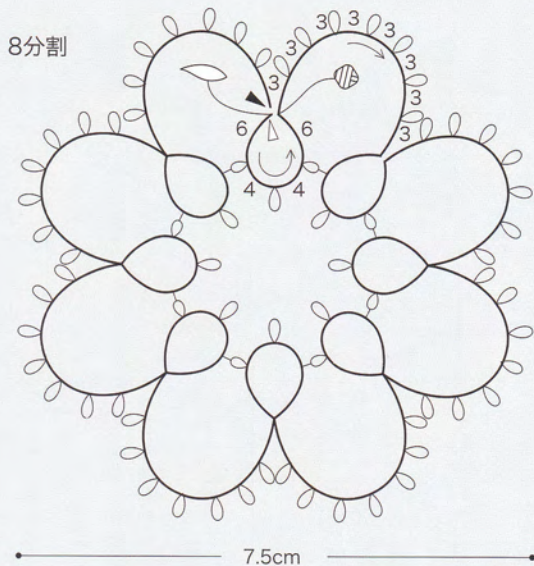
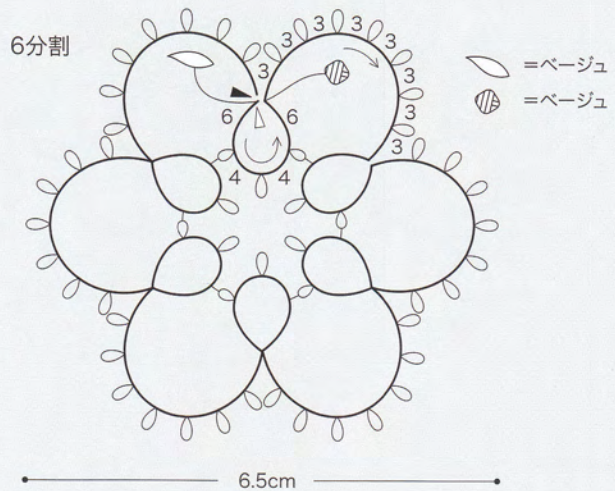
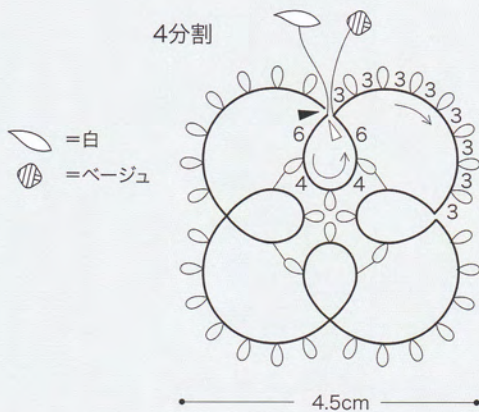
[出来上がり寸法]

図参照。

[編み方ポイント]

シャトルでリングを編み、ブリッジは糸玉を左手に掛け

て右手にシャトル持って編みます。モチーフ1色のときは糸玉のかわりに糸端2m残して(67ページ参照)編む事も出来ます。





シャトル2個で…

写真…28ページ

【材料と用具】

糸…オリムパス エミーグランデ <ハーブス> ペー
ジュ(814)、白(800)。

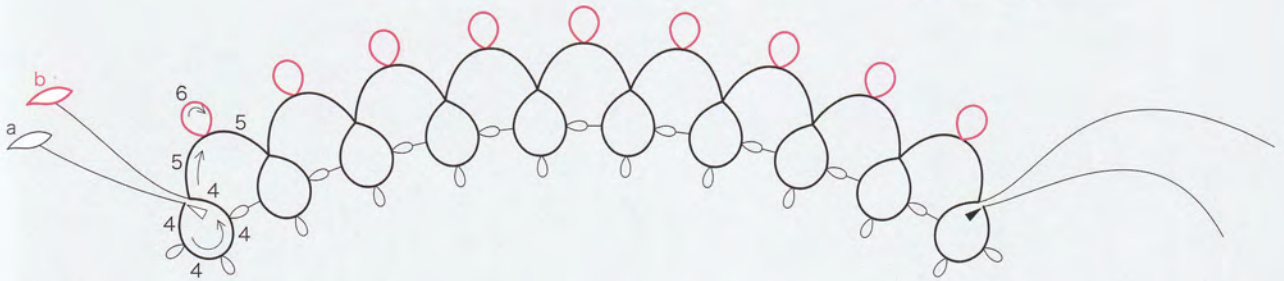
用具…シャトル 2 個。

【編み方ポイント】

シャトル2個でシャトルa、bを持ち替えながら(30ページ
参照)編みます。

○ a = ページュ

○ b = 白



実物大



How to make



写真…29ページ

[[材料と用具]

糸…オリムパス エミーグランデ <ハーブス>薄茶 (721)、白(800)。

用具…シャトル 2 個。

その他…ネックレス=留め金 1 組、ブレスレット=アジャスター 1 組。

[出来上がり寸法]

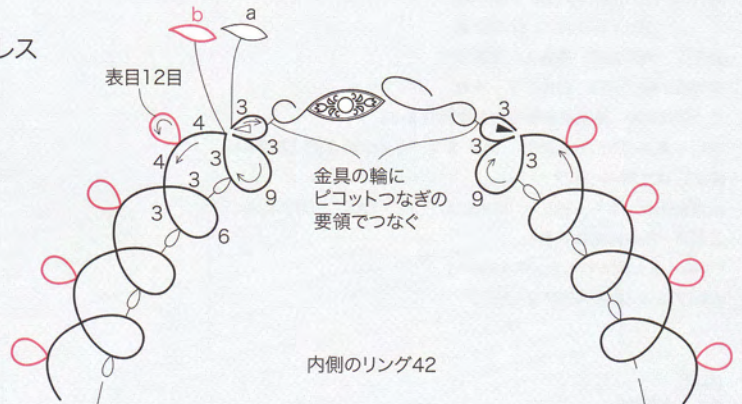
ネックレス=42cm、ブレスレット 18cm (金具部分は除く)。

[編み方ポイント]

最初のリングの途中で金具にピコットつなぎをして編みます。ブリッジの途中のリングは表目ばかりを 12 目編み編みます。

ネックレス

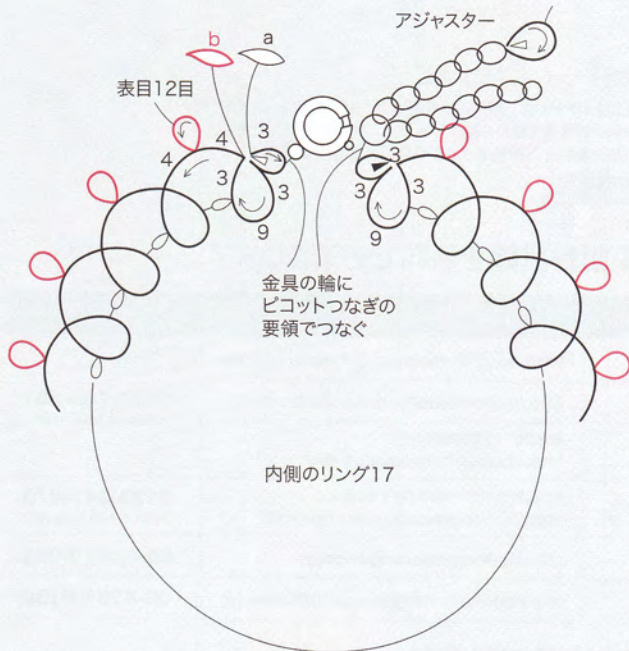
○ a = 薄茶
● b = 白



ブレスレット

表目12目のリング

アジャスター



これならわかる タティングレースの本

著書／藤重すみ

発行日／2011年5月28日 第1刷

2012年3月2日 第2刷

発行人／瀬戸信昭 編集人／森岡圭介

発行所／株式会社 日本ヴォーグ社

〒162-8705 東京都新宿区市谷本村町 3-23

TEL.／販売 03(5261)5081 編集 エヌ・ヴィ企画 03(5228)5642

振替／00170-4-9877

出版受注センター TEL.／03(6324)1155 FAX.／03(6324)1313

印刷所／凸版印刷株式会社

Printed in Japan © S.Fujishige 2011

ISBN978-4-529-04967-2 C5077

[Staff]

撮影／渡辺淑克

スタイリング／絵内友美

ブックデザイン／寺山文恵

トレース／まつもとゆみこ

編集協力／小林美穂

編集担当／エヌ・ヴィ企画 村上雅子

●本誌に掲載する著作物の複写に関わる複製、上映、譲渡、公衆送信（送信可能化を含む）の各権利は株式会社日本ヴォーグ社が管理の委託を受けております。

JCOPY < (社) 出版著作権管理機構 委託出版物 >

●本書の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じます。

複写される場合は、そのつど事前に、(社) 出版著作権管理機構（電話 03-3513-6969、FAX 03-3513-6979、e-mail:info@jcopy.or.jp）の許諾を得てください。

●落丁、乱丁本がありましたらお取り替えいたします。小社販売部までご連絡ください。（TEL03-5261-5981）

あなたに感謝しております We are grateful.

手づくりの大好きなあなたが、この本をお選びくださいましてありがとうございます。内容はいかがでしたでしょうか？

本書が少しでもお役に立ば、こんなにうれしいことはありません。日本ヴォーグ社では、手づくりを愛する方とのおつき合いを大切に、ご要望におこたえする商品、サービスの実現を常に目標としています。小社及び出版物について、何かお気付きの点やご意見がございましたら、何なりとお申し出ください。

そういうあなたに、私共は常に感謝しております。

株式会社日本ヴォーグ社社長 瀬戸信昭

FAX 03-3269-7874

立ち読みもできるウエブサイト【日本ヴォーグ社の本】

<http://book.nihonvogue.co.jp/>



藤重すみ Sumi Fujishige

東京都出身。田村彰三先生に師事。

その後、ヨーロッパ各地をめぐり、レースデザイナーの方々と交流、各教室、展示会などタティングレースの普及に取り組んでいる。

- | | |
|--------|----------------------|
| 1995 年 | 六本木アトリエにてレースクラスをスタート |
| 1997 年 | 銀座 池田画廊にて作品展 |
| 2001 年 | 音羽 鳩山会館 |
| 2001 年 | 銀座 大黒屋 |
| 2002 年 | 六本木 国際文化会館 |
| 2004 年 | 表参道 サロンド・フルール |
| 2005 年 | フランス ボルドー |
| 2007 年 | 表参道 サロンド・フルール |
| 2009 年 | 表参道 ヒルズ ギャラリー 80 |
| 2010 年 | 表参道 サロンド・フルール |

現在(財)日本手芸普及協会常務理事、RING OF TATTERS 会員、著書に「北欧の手あみ」「はじめてのタティングレース」「優雅なタティングレース」ともに小社刊。その他、著書多数。

NHK カルチャーセンター、よみうり文化センター等各教室にて指導・普及活動にあたっている。

[編集協力]

金子悦子

[作品製作]

木村三千代 後藤千恵子 山野千代子 錦織三枝子 染井京子 松井美子

編み方レシピも材料もゲット! 「ニットナビ」

作品検索エンジン「ニットナビ」は、編みたい作品を見つけるのにとっても便利。そして、書籍掲載レシピが作品1点から購入できます。無料レシピも大量追加! さらに、そのまま作品に合わせた材料セットもお値打ち価格で購入できます。

詳しい資料・図書目録を無料でお送りします。

内 容	ホームページ	電 話
通信販売	http://book.nihonvogue.co.jp/needle/index.jsp	0120-789-351 9:00～17:00日・祝休
通信講座	http://school.nihonvogue.co.jp/tsushin/	
出版物	図書目録の内容も見られます。 http://book.nihonvogue.co.jp/	
クラフトサークル	6つのクラフトサークルをおすすめします。 http://school.nihonvogue.co.jp/craft/	0120-247-879 9:30～17:30土・日・祝休
ヴォーグ学園	http://gakuen.nihonvogue.co.jp/	03-5261-5085
自費出版	http://book.nihonvogue.co.jp/self/index.jsp	03-5261-5139

ファクシミリはこちら ▶▶ **03-3269-7874**

便利な入り口はこちら ▶▶ <http://www.tezukuritown.com/>

ISBN978-4-529-04967-2
C5077 ¥1200E



9784529049672

定価 **本体1200円**

※消費税が別に加算されます。

NV70076



1925077012000

